



KYΛTYPHO-OBPA3OBHH ЦЕНТАР „TYP3O ΛAJOII”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

---

# **JELENTÉS**

## **A ZENTAI THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI- OKTATÁSI KÖZPONT 2024. ÉVI MUNKÁJÁRÓL**



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

---

A zentai Thurzó Lajos Művelődési–Oktatási Központ 1977-ben jött létre a városi könyvtár, a múzeum, a művelődési ház, két mozi és a felnőttképzést ellátó ún. munkásegyletem összevonásával egy közös szakszolgálat kialakításával.

Ennek a közművelődési modellnek a célja, hogy a helyben lakók művelődéssel, nyilvánossággal, társas együttléttel kapcsolatos óhaja és öntevékenysége találkozzon az intézmény feltételrendszerével, valamint azzal az igénnyel, hogy épületei a zentaiak, az önként szerveződött csoportok aktív és alkotó tevékenységének olyan színhelye legyen, amely egy egész régió művelődési és oktatási életét is mozgásba hozhatja, fellendítheti.

A Városi Múzeumot a II. világháború után alapították, és a 70-es években vált alapszabályával összhangban a Tisza-vidék tájmúzeumává és tudományos intézményévé, amelynek alaptevékenysége a néprajz valamennyi ágának kutatása, dokumentumainak és múzeumi tárgyainak gyűjtése, feldolgozása és bemutatása. Jelentős környékbeli helytörténeti anyaggal is rendelkezik. Keretében bontakozott ki 1952-ben a Zentai Művésztelep, a 90-es években pedig a Vajdasági Magyar Népzenei Archivum. A Városi Könyvtár, amely bár több mint hetvenezer könyvtári dokumentummal és a központi könyvtáron kívül két fiókkönyvtárral (Felsőhegy, Tornyos) is rendelkezik, nem tartozik a Vajdaság legnagyobb közművelődési könyvtárai közé, ugyanakkor egyike azon keveseknek, amelyekben a könyvtári munka komplex gépesítése megtörtént. Gazdag a könyvtár helyismereti gyűjteménye is.

A Művelődési Ház mind a tájékoztatás, mind a kommunikáció, mind pedig a kreatív szférában szép eredményeket tud felmutatni. Az intézmény legjelentősebb rendezvényei: a Hagyományaink Ünnepe, az Énekelt Versek Zentai Fesztiválja, a Kálmány Lajos Népmesemondó Verseny, a Zentai Művésztelep eseményei, a Városi Múzeum hagyományos néprajzi tanácskozása stb. Művelődési központunk a társszervezője és lebonyolítója a Zenta Város Ünnepe elnevezésű hagyományos városnapi rendezvénysorozatnak. 2010 novemberében a Magyar Nemzeti Tanács a Központot kiemelt jelentőségű intézménnyé nyilvánította, 2012 óta pedig a Zentai Önkormányzaton kívül társalapítója is.

A zentai Thurzó Lajos Művelődési–Oktatási Központ a Magyar Nemzeti Tanács döntése alapján kiemelt jelentőségű kulturális intézmény (28/2010-es záradék), valamint 2013-ban az alapítói jog részleges átruházása is megtörtént. A Thurzó Lajos Művelődési–Oktatási Központ szakszolgálatát egységes rendszerbe foglalja össze, koordinálja és irányítja az intézmény keretei közé tartozó szervezeti egységeket. A szakszolgálat a könyvelési, pénzügyi, ügyviteli és informatikai feladatok és munkafolyamatok elvégzésével döntő mértékben hozzájárul az intézményrendszer zökkenőmentes működéséhez. 2024-es év végén a Városi Múzeumnak 7, a Művelődési Háznak 4, a



KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „TURZO LAJOS”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

---

Városi Könyvtárnak és fiók könyvtárainak összesen 7, a Szakszolgálatnak pedig 3 munkatársa volt.







КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

## JELENTÉS A ZENTAI VÁROSI KÖNYVTÁR 2024. ÉVI MUNKÁJÁRÓL

### **Küldetés és feladatvállalás**

A zentai Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ keretében működő Zentai Városi Könyvtár, amely bár több mint kilencvenezer könyvtári dokumentummal és a központi könyvtáron kívül két fiók- (Felsőhegy, Tornynos) és két kisebb (Bogaras, Kevi) mozgókönyvtárral is rendelkezik, nem tartozik a Vajdaság legnagyobb közművelődési könyvtárai közé. Mégis falai között a könyvtári munka komplex gépesítése megtörtént, gazdag helyismereti gyűjteménnyel rendelkezik, és a könyv és az olvasás népszerűsítésén kívül a rendszeres kiállítások, irodalmi találkozók, nagy múltú rendezvények és vetélkedők (Kálmány Lajos népmesemondó verseny, Énekelt Versek Zentai Fesztiválja, Hagyományaink Ünnepe stb.) és egyéb klubéleti és közösségi formák teszik még izgalmasabbá szellemi életterét. Ennek a közművelődési modellnek köszönhető, hogy a helyben lakók művelődéssel, nyilvánossággal, társas együttléttel kapcsolatos óhaja és öntevékenysége sikeresen ötvöződik az intézmény feltételrendszerével, valamint azzal az igénnyel, hogy teljes infrastruktúrája a helyben lakók, az önként szerveződött városi és falusi csoportok aktív és alkotó tevékenységének olyan színhelye legyen, amely egy egész régió művelődési és oktatási életét is mozgásba hozza, fellendíti.

Napjainkban az intézmény előtt álló kihívások a társadalmi változásokból, az élethossziglan tartó tanulás szükségletéből, a könyvtárlátogató közönség alakulásából, de mindenekelőtt a digitális igényekből és elvárásokból fakadnak.

### **A könyvtárosok folyamatos szakképzése**

Könyvtárunk a 2024-es évben is folyamatosan és következetesen törekedett arra, hogy alkalmazottai megismerjék, elfogadják a minőségmenedzsment szemléletű gondolkodás fontosságát, azokat a módszereket, technikákat, amelyekkel elemezni, értékelni tudják tevékenységüket. Az ismeretek szinten tartása és fejlesztése állandó feladat, hiszen a minőséges szolgáltatásokhoz, elhivatott és szakképzett könyvtárosokra van szükség.

**A Zentai Városi Könyvtár könyvtárosai az alábbi szakmai továbbképzéseken vettek részt:**

A Vajdasági Magyar Művelődési Intézet keretén belül működő Kapocs Könyvtári Csoport jóvoltából a könyvtárosok akkreditált továbbképzésen vehettek részt 2024. május 17-én a Zentai Alkotóházban *Az irodalomterápia könyvtári alkalmazása* címmel, **Berényi Emőke** irodalomterapeuta vezetésével. A képzésen a résztvevők megismerkedhettek az irodalomterápia módszertani keretével és a szövegválasztás fő kritériumaival, valamint különböző írásgyakorlatokat és imaginációs feladatokat próbálhattak ki.



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

A Kapocs Könyvtári Csoport és a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet 2024 szeptember 27-én szakmai kirándulást szervezett Belgrádba, a Nemzeti Könyvtárba és a Parlamentbe.

2024. október 2-án jó gyakorlataikat mutatták be egymásnak a Kapocs Könyvtári Csoport tagjai a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet szervezésében. A továbbképzés résztvevői a Zentai Városi Könyvtár és a topolyai Juhász Erzsébet Könyvtár gyermekkönyvtári foglalkozásait tekinthették meg. **Nagy Emese**, a Juhász Erzsébet Könyvtár könyvtárosa óvodai projekteket támogató interaktív foglalkozásokat mutatott be, **Baráth Hajnal Anna** és **Kopasz Ildikó**, a Zentai Városi Könyvtár könyvtárosai pedig *Minden nyom a könyvtárba vezet* címmel tartottak a könyvismeret, könyvtárismeret témáját feldolgozó foglalkozást alsós tanulóknak.

2024 november 6-án **Veštačka inteligencija i bibliotečko-informaciona delatnost** címmel tartott akkreditált továbbképzést a nagyikindai Jovan Popović anyakönyvtár. A felgyorsult technológiai fejlődéssel lépést tartani és az abban rejlő lehetőségek kihasználása érdekében figyelmet kell fordítani a mesterséges intelligencia jelentőségére, amely a modern kor egyik legnagyobb vívmánya. Megkönnyítheti és javíthatja az emberek életét, de reagálhat bizonyos társadalmi szükségletekre is. A mesterséges intelligencia és a könyvtári és információs tevékenységek szemináriumán a mesterséges intelligencia gyakorlati alkalmazásáról és egyes eszközök használatáról volt szó.

A budapesti Könyvtári Intézet jóvoltából november 13-án **Mezei Márta és Brindzik András** coachok tartottak képzést vajdasági könyvtárosoknak, melynek témája a coaching szemlélet alkalmazása a szakmai önismeret és együttműködés fejlesztése érdekében. A résztvevők megismerkedhettek a coaching szemléletmód alapjaival, de mindenekelőtt számos játékos gyakorlaton keresztül felfedezhették, hogy milyen erősségek, pozitív tulajdonságok rejlenek bennük, melyeket mind a munkahelyi környezetben, mind a magánéletben mozgósíthatnak a nehézségek áthidalására. A képzés részeként megismerhették a DISC modell lényegét, vagyis hogy hogyan ismerhetjük fel a saját és mások viselkedési és kommunikációs profilját, melynek ismeretében hatékonyabbá tehetjük a csapatmunkát és a munkahelyi kommunikációt. Páros feladat keretében a résztvevők gyakorolhatták az értő figyelmet, vagyis hogy oly módon forduljunk a másik személy felé, hogy valóban adjunk teret a gondolatainak, és nyílt kérdésekkel, visszatükrözéssel, összefoglalással segítsük, hogy megtalálja a saját útját a megoldás felé.

### Állománygyarapítás és egyéb fejlesztések

A 2024-es évben csak pályázati forrásból tudtuk állományunkat gyarapítani. A Tartományi Művelődési, Tömegtájékoztatási és Vallási Közösségi Titkárság pályázatán 120.000 dinárt nyertünk, amiből 33 darab felnőttkönyvet és 36 darab gyerekkönyvet vásároltunk. Olvasóktól 256 darab könyvet kaptunk ajándékba, amiből 225 darab felnőttkönyv és 31 darab gyerekkönyv. A Szerb Köztársaság Kulturális és Tájékoztatási Minisztériumának vásárlása révén 430 könyv érkezett ajándékba, összesen 460.938,01 dinár értékben, míg a a Tartományi Művelődési, Tömegtájékoztatási és Vallási Közösségi Titkárság könyvvásárlásával intézményünk könyvállománya meggazdagodott 252 könyvvel 330.764,40 dinár értékben.





КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

### Informatikai fejlesztések

Szakkönyvtárunk segítségével továbbra is segítjük a tudományos kutatást, a tanulást, a tudományos adatokhoz való nyílt hozzáférést. A 2024-es évben is csatlakoztunk az Elektronikus Információszoigáltatás kibővített Nemzeti Programjához (EISZ), amely a magyarországi adatbázisokhoz való nyílt hozzáférést segíti.

Könyvtárunkban a Qulto® Könyvtári rendszer működik, amely a hagyományos könyvtári alapfunkciókon túl lehetőséget biztosít olyan feladatok ellátására is, mint amilyen a digitális tartalomszoigáltatás, archiválás, a webes publikálás vagy a komplex közgyűjteményi portál építése, üzemeltetése.

### Új könyvtártagok 2024-ben

A rendszeresen könyvtárba járó olvasók mellett egy év alatt Zentán 96 új fővel gyarapodott az olvasóközönség száma, azaz 68 gyermekolvasóval (14 éves korig), 7 középiskolással, 2 egyetemistával, 18 aktív munkavállalóval és 5 nyugdíjassal. A felsőhegyi fiókkönyvtárban 15, a tornyosi fiókkönyvtárban szintén 12 gyermekolvasóval gazdagodott a könyvtár tagsági létszáma.

### Könyvtári rendezvények

A Városi Könyvtár 2024-ben a stratégia feladatait szem előtt tartva 4 könyvbemutatót, 5 kiállítást, 39 ismeretterjesztő előadást, 33 gyermekprogramot, 16 filmvetítést, 2 kézműves foglalkozást és 4 kiemelt jelentőségű rendezvényt szervezett. Külön fontos megemlíteni, hogy **Baráth Hajnal Anna** és **Kopasz Ildikó** interaktív gyermekfoglalkozásainak köszönhetően több mint 600 gyermek látogatta meg intézményünket.

### Kiemelt vajdasági és országos jelentőségű rendezvényeink

Mindkét rendezvényünket, a XXVI. Hagyományaink Ünnepeinek lebonyolítását és a XXIX. Kálmány Lajos Népmesemondó Verseny döntőjének megszervezését, a Hagyományok Háza vajdasági hálózata és a Zentai Önkormányzat támogatta, illetve segítette. A XXVIII. Énekelt Versek Zentai Fesztiválját pedig a Miniszterelnökség Nemzetpolitikai Államtitkársága valamint a Zentai Önkormányzat támogatta.

### XXIX. Kálmány Lajos Népmesemondó Verseny

2024-ben immár huszonkilencedik alkalommal szervezhettük meg népmesemondó versenyünket, amelynek fő célja az élőszavas mesemondás éltetése, a vajdasági népmesekincs gondos őrzése és a találkozás boldogsága volt.

A 2024-es évben a nemrég elhunyt ludasi mesemondóra, Barát Erzsébetre emlékeztünk.



KУΛΤУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

A megnyitón jelen volt Burány Hajnalka tartományi képviselő, a Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ igazgatója, aki köszöntötte is az egybegyűlteket, Hugi Richárd, a Magyar Nemzeti Tanács Végrehajtó Bizottságának tagja, Dala Sára, a Hagyományok Háza közművelődési és tudományos szakcsoportjának munkatársa és Baranyi Ildikó mesemondó, a Bergendóc Szociális Szövetkezet képviselője.

A képzőművészeti kategóriában ezúttal *A teknősbéka keletkezése*, *A rest többet jár* és a *Szent Péter és a drutma* című mesék valamelyikét lehetett illusztrálni. Balla Ákos és Gubik Korina képzőművészek értékelték a beérkező alkotásokat.

A mesemondókat kiváló szakmai zsűri értékelt: Raffai Judit néprajzkutató, egyetemi rendes tanár, Dévavári Beszédes Valéria néprajzkutató, Toldi István mesefa, Kónya Kovács Otília mesefa, Rontó Márta mesefa, Boja Patyi Sarolta mesefa, Borbély Szabó Réka mesefa és Csuvárdity Tamara Aranyalma díjas mesemondó.

63 mesemondó méretette meg magát, és minden egyes mesemondó Aranyalma, Ezüstalma vagy Bronzalma diplomával lett gazdagabb.

**3 tábordíj** került kiosztásra a II. Kárpát-medencei Ifjúsági Népmesemondó Találkozóra, amely 2024. június 14-16 között került megrendezésre Tatán, a Hagyományok Házának és a Meseszó Egyesületnek köszönhetően.

Rendezvényünket támogatta Zenta Község Önkormányzata, a Magyar Nemzeti Tanács és a Hagyományok Háza vajdasági hálózata, a Meseszó Egyesület és a Bergendóc Szociális Szövetkezet.

## XXVIII. Énekelt Versek Zentai Fesztiválja

Sziveri János vajdasági magyar költő, szerkesztő születésének 70. és Radnóti Miklós mártír sorsú költő halálának 80. évfordulója alkalmából a zentai Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ Zenta Község Önkormányzatának közreműködésével huszonnyolcadik alkalommal rendezte meg az Énekelt Versek Zentai Fesztiválját, amelynek célja a közösség-erősítés, a zenei anyanyelv ápolása és fejlesztése, valamint a vajdasági kortárs magyar költészet Kárpát-medencei szintű megismertetése és megszerettetése.

Huzella Péter Kossuth-díjas zeneszerző, gitáros-énekes és Molnár György zenész és vers-éneklő Szabad a Vers! című, verses-zenés, interaktív, edukációs műsorával indult a rendezvény, május 8-án, szerdán 10 órakor a zentai Művelődési Házban, 240 gyermek részvételével. Majd Topolyán és Magyarokán is óriási sikert aratva, közel 400 gyermekhez juttatták el az énekelt vers szeretetét valamint a kortárs magyar gyermekköltészetet.

A fesztivál május 10-én péntek estig tartó versenyprogramjában 10 formáció, illetve zenész lépett fel. Radványi Balázs énekes-zenész, a Kaláka együttes tagja, a zsűri elnöke (Budapest), Verebes Ernő zeneszerző, költő (Zenta-Budapest), Török Máté verséneklő, a Misztrál együttes tagja (Budapest), és Bencsik Orsolya költő, író (Topolya), a fesztivál díszvendége, a budapesti Kéttamás produkciójának ítélte oda az első helyezést. A második a székesfehérvári





KYATYPHO - OBPABOBNH HEHTAP „TYP3O AJOMH”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

---

Hungarikum zenekar lett, míg a harmadik helyezést a Tolna-megyei Gerjenből érkező-Duna Rock Akusztik zenekar érdemelte ki. A kötelező vers legjobb megzenésítéséért járó díjat a budapesti Déridő Formációnak ítelték oda, ami fellépési lehetőséget biztosít számukra a Misztrál Fesztiválon. A zsűri egyik különdíját, egy páros belépőt a Misztrál Fesztiválra a veszprémi Rauscher Géza (RAG) érdemelte ki, a másik különdíját, négy belépőt a Kaláka Fesztiválra pedig a budapesti TBX Band nyerte meg.

Szombaton, május 11-én 11 órától a zentai Kamarateremben Versénekmondó címmel, a Kossuth-díjas versenklőnek, Török Máténak, a budapesti Misztrál együttes tagjának, ünnepélyes könyvbemutatójára került sor teltház előtt, amelyben közreműködött Radványi Balázs és Becze Gábor Kossuth-díjas zenészek, a Kaláka együttes tagjai.

Az este fél 8-tól teltház előtt zajló gálaműsorban a kétszeres Kossuth-díjas és Prima Primissima díjas Kaláka együttes, Bogdán Zsolt színművésszel kiegészülve, szívünköz közel álló Kányádi Sándor összeállítással örvendeztette meg a nagyérdeműt. A megható, lélekig hatoló produkció óriási vastapssal és sikerrel zárult.

Vasárnap a Magyar Polgári Kaszinó családi koncertjével fejeződött a fesztivál, a Kaláka együttes legismertebb dallamaival, és a remek zombori közönség szeretetével.

Az egész rendezvénysorozatot támogatta a magyar Miniszterelnökség Nemzetpolitikai Államtitkárság a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. közreműködésével, a Magyar Nemzeti Tanács és a Zenta Város Önkormányzata.

### **Hagyatékok, kéziratok, helyismereti tevékenység**

A Zentai Városi Könyvtárban található helyismereti kiadványok, magyar nyelvű kéziratok, hagyatékok feltárása és feldolgozása folyamatos, azaz a helyismereti anyag gyűjtése, feldolgozása, rögzítése és őrzése tervszerű, adatbázisba rendezett.





КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

## JELENTÉS A ZENTAI VÁROSI MÚZEUM 2024. ÉVI MUNKÁJÁRÓL

### LÁTOGATOTTSÁG

Az előző évhez képest jelentéktelenebb növekedés tapasztalható, mind az egyéni, mind a csoportos látogatásokat tekintve. Mivel az állandó és időszakos kiállítások látogatottságának nincs különválasztott nyilvántartása, csak becslésekre szorítkozunk, amikor megállapítjuk, hogy egy-egy tematikus időszakos kiállítás látogatóinak száma milyen arányban járul hozzá akár a növekedéshez, akár a csökkenéshez. (T.1, T.5)

A csoportos látogatás esetében állandósult a kirándulócsoporthoz látogatása, de elsősorban a helybeli iskolák, sőt óvodák azok, amelyekre igazán lehet számítani. Az iskoláskor előtti intézményekkel, az iskolákkal való célirányos együttműködés továbbra is főleg egyes pedagógusokkal való együttműködésnek köszönhetően funkcionál, mert csak az ő segítségével tudunk megfelelően felkészülni az óvodás- és iskoláscsoportok tárlatvezetéssel egybekötött fogadására.

### IDŐSZAKOS TEMATIKUS KIÁLLÍTÁSOK

Ami az időszakos tárlatokat illeti, folytatjuk a korábban rendszeresített gyakorlatot, vagyis a vendégkiállítások befogadása mellett ezúttal is rendeztünk kiállítást a saját múzeumi anyagból válogatva, bár most inkább a vendégkiállítások kerültek előtérbe. Továbbá a Bolyai Tehetséggondozó Gimnáziummal és Kollégiummal való együttműködés keretein belül most is sor kerülhetett a művészet szakos végzős tanulók, illetve tanáraik kiállításának megrendezésére.

Mindenképpen kiemelni a Múzeumok éjszakájára megrendezett kiállításunkat, amelyet az óbecsei festőművész és egykori tanítványai képeiből állítottunk össze. Olyannyira sikeres volt, hogy óbecsei vonatkozása miatt, de nem csak ezért Óbecsén is bemutatásra került. Városnapi kiállításunk, *A Templomdomb a középkorban* több szempontból is jelentős: egyrészt maguk a Felsőhegy mellett feltárómunkát végzett régészek állították össze felkészült, szakavatott hozzáértéssel, tudással, másrészt katalógus is megjelent, összegezve az eddigi eredményeket, melyek már fokozatosan bepillantást engednek helytörténetünk tekintetében jelentős ásatásokba.

Dömötör Mihály hódmezővásárhelyi fotóművésznak a Kiszsinagógában bemutatott zsidó temető-fotói a holokauszt 80. évfordulójára segített sajátos emlékezni, ugyanakkor sajátos módon lehetővé tette, hogy a két testvérváros zsidó közösségei sajátos módon találjanak egymásra, lévén hogy a fényképek a vásárhelyi és a zentai zsidó temetőben készültek. (T.5)



КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

---

## **KÖZMŰVELŐDÉSI PROGRAMOK, MÚZEUMPEDAGÓGIA, KÖZÖSSÉGI HÁLÓZAT**

A műhelymunka, illetve a tematikus időszak kiállítások megrendezése mellett, az elmúlt évben is igyekeztünk egyéb programokkal is igyekeztünk megszólítani a közönséget, két-tős céllal: állandó látogatóinkat megtartva melléjük újakat is behívni. A látogatói utánpótlás nevelésénél a különféle korosztályba tartozó gyermekek különösen fontosak számunkra, ezért a bejáródott formák és időszakok mellett (gyermekheti programok, Múzeumok éjszakájából megrendezett foglalkozás) két időszak kiállításunk mellé külön figyelemmel szerveztünk foglalkozásokat, pl. a Múzeumok éjszakájára rendezett kiállítás, mind a városnapi régészeti kiállítás esetében, továbbá az októberi gyermekhet alkalmával is. Fontos hangsúlyozni, hogy mindebben továbbra is fontos partnereinknek számít a Rozetta Kézművestársasággal, illetve a Zentai Gyermekbarátok egyesülete.

Egyéb programjaink között ezúttal is volt ismeretterjesztő előadás, színdarab, tevőlegesen részt vettünk a zsidó temetőbeli megemlékezésen.

Programjainkat nyomtatott plakátokkal hirdetjük meg, de jelen vagyunk a közösségi hálózaton is (Facebook, Instagram) akár események beharangozásával, akár érdekes digitális tartalmakkal.

## **ROKON INTÉZMÉNYEKEL VALÓ KAPCSOLAT**

Egyes rokon intézményekkel a kapcsolattartás folytonos, elsősorban kiállítások megrendezése alkalmával (vendégkiállítások, képkölcsönzések, esetleg kiadványcsere) szokott konkrétabb formát ölteni (pl. Szabadkai Városi Múzeum, Óbecsei Városi Múzeum, Vajdasági Múzeum), továbbá a környéken folyó régészeti feltárások kapcsán (szabadkai Községi Múzeumi Intézet).

## **MŰHELYMUNKA, TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉG, PUBLIKÁLÁS**

Gyűjteményeink gyarapodása az elmúlt évben beszűkülő lehetőségeink miatt továbbra esetleges, szórványos, számottevő gyarapodás csupán a község területén folyó ásatásoknak volt köszönhető. A többi gyűjtemény tervszerű gyarapítása nehézkes, mert kevés lehetőség van műtárgyvásárlásra, ezért elsősorban egyesek adományozó kedvére számíthatunk. Mivel a raktárállapotok változatlanul rosszak, nagyon meg kell fontolnunk, mit és megnyit gyűjtünk be, mert egyre kevésbé tudjuk biztosítani megfelelő elhelyezésüket.





КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

A raktárállapotok miatt fokozott figyelmet kell szentelni az itt őrzött tárgyaknak az esetleges állagromlás miatt, illetve megvédeni őket a biológiai kártevőktől (penész, rágcsálók, rovarok).

A múzeumi műhelymunka, a kiállításrendezés, továbbá közművelődési programok mellett, ott voltunk egy-egy szakmai (történész-, művészettörténész-, néprajzkutató konferencián olykor előadóként is (pl. szegedi és budapesti holokauszt-konferenciák, a Szerbia Múzeumegyesület konferenciái) s ha lehetőség nyílt, publikáltunk is, részben a konferenciakötetekben.

Lassan újabb lendületet kap a múzeumi tárgyak digitalizálása, de időnként bekapcsolódunk a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet digitalizálási programjaiba is.

## MŰVÉSZTELEP

Mivel a korábbi évekhez képest az idén különösen kevés eszköz állt rendelkezésünkre a nyári alkotótábor megvalósításához, ezért az eredetileg tervezett létszámot kénytelenek voltunk csökkenteni, s a realizálás idejét is egy nappal rövidebbre fogni. Ennek ellenére úgy gondoljuk, hogy a tervezett programokat javarészt sikerül megvalósítani

Az idei alkotótábort augusztus 6. és 9. között rendeztük meg, résztvevői pedig név szerint a következők voltak: **Ágoston Lóránt, Csernik Attila, Gubik Korina, Molnár Imre, Mucsi Somorai Renáta és Torok Melinda.** Szállást, útiköltségtérítést, részben pedig az alkotómunkához szükséges anyagot biztosítottunk számukra, az önkormányzat, illetve a Nemzeti Tanács támogatásának köszönhetően.

Ezúttal is olyan témát választottunk (*Inspiráció*), amely többféle értelmezési lehetőséget kínált, a vallásostól kiindulva (Szentírás inspirálta, sugalmazott szövegek) az egészen hétköznapi jelentésig (belélegzés), kiemelt figyelmet fordítva a művészettel összekapcsolt értelmezéssel (ihlet). Ennek szellemében szerveztük meg programjainkat (időt és teret hagyva a tényleges munkának is) is. Volt templom- és zsinagógalátogatás: mind a felújított zsinagógaépület és az egykori zsidó közösség hétköznapijaival való ismerkedés, mind pedig a Jézus szíve templom körbejárása és a rögtönzött orgona-bemutató remélhetőleg olyan gondolatokat, érzéseket ébresztett, amelyek inspirálók lehetnek egy-egy képzőművészeti alkotás létrehozásához; mint ahogy az óbecsei festőművésszel, Skrabány Viktorral való találkozás, akinek a magánórái több fiatal, pályakezdő művész számára volt önmagában is inspiráló.

A tábor ideje alatt nyílt meg egyik résztvevőnk, Ágoston Lóránt önálló kamarakiállítása is a Városi Kisgalériában, együtt örülhettünk tehát ennek az eseménynek, hiszen minden tárlatmegnyitó különleges ünnep mind az alkotók, mind a művészetkedvelők számára.



KYATYPHO-OBPA3OBHH ЦЕНТАР „TYP3O ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

---

Legvégül kiemeljük azt az esti beszélgetést is, amelyre kibővített létszámba került sor: Verebes György zentai születésű művész (ma a szolnoki művésztelep vezetője) művészet-történeti előadására a telep résztvevői mellett az erre az alkalomra meghívott Balla Ákos, Beszédes István, Kókai Eléna és Lázár Tibor is több ízben reflektált, egészen izgalmas vita alakult ki a végére, így a mindenkor fontosnak tartott szellemi műhely is sikeresen valósulhatott meg.

Az idő rövideje miatt nem sok munka született e néhány nap alatt, a résztvevők javarészt utólag adják majd le munkáikat a jövő évben megnyíló kiállításra. Nagyon kíváncsian várjuk mindannyian, hogy az *Inspiráció* témája mennyire sikeresen ihlette meg őket.

November 14-én a Vajdasági magyar képzőművészet napja alkalmából szuktunk kiállítást nyitni. Ennek anyaga az idén is a művésztelephez kötődött: a mindenkori résztvevők alkotásaiból rendeztük, mégpedig a címhez kötődően (*Család a művésztelepen, családias művésztelep*).





КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

## MELLÉKLET

### LÁTOGATÓK SZÁMA (T. 1.)

Hónap	Egyéni		Csoportos		Összesen	
	2023	2024	2023	2024	2023	2024
Január	21	17	-	-	21	17
Február	13	24	39/2	26/1	52	50
Március	12	13	124/6	84/4	136	97
Április	47	39	49/2	137/7	96	176
Május	158	211	214/9	290/11	372	501
Június	29	67	125/3	207/8	154	274
Július	-	23	73/2	77/2	73	100
Augusztus	21	15	55/1	63/2	76	78
Szeptember	85	100	73/3	55/2	158	155
Október	66	48	24/1	152/4	90	200
November	44	67	95/4	75/2	139	142
December	81	30	19/1	16/1	100	46
ÖSSZESEN	577	654	890/34	1182	1467	1836

### A MŰVELŐDÉSI PROGRAMHOZ KÖTŐDŐ EGYÉB TEVÉKENYSÉGEK LÁTOGATOTTSÁGA (T. 2.)

Tevékenység	Látogatók száma		Rendezvényenként		%	
	2023	2024	2023	2024	2023	2024
Tárlatmegnyitó	525	518	65	65	23	18
Előadások, könyvbemutatók, egyéb	175	180	35	30	8	7
Játszóház, múzped. foglalkozás	90	166	18	65	4	7
Állandó kiállítás & képtár	1467	1836	-	-	65	68



KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „TURZO LAJOS”  
 THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
 KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

Összesen	2257	2700	-	-	100	100
----------	------	------	---	---	-----	-----

### A MŰVELŐDÉSI PROGRAMHOZ KÖTŐDŐ TEVÉKENYSÉGEK FAJTÁI ÉS GYAKORISÁGUK (T. 3.)

Tevékenység	Gyakoriság		%		Havonta	
	2023	2024	2023	2024	2023	2024
Tárlatok	8	8	44	36	0,66	0,66
Előadások, könyv-bemutatók, kamarakoncertek	5	6	28	27	0,42	0,50
Játszóház, múzeum-pedagógiai foglalkozás	5	8	28	37	0,42	0,66
Összesen	18	22	100	100	1,50	1,82

### TEMATIKUSOK TÁRLATOK I. (T. 4.)

Fajta	Saját (%)		Hozott (%)		Összesen (%)	
	2023	2024	2023	2024	2023	2024
Néprajz	1(12,50)	1(12,50)	1(12,50)	-	2(25,00)	1(12,50)
Képzőművészet	2(25,00)	2(25,00)	2(25,00)	3(37,50)	4(50,00)	5(62,50)
Vegyes	-	-	-	1(12,50)	-	1(12,50)
Történelem	2(25,00)	-	-	-	2(25,00)	-
Régészet	-	-	-	1(12,50)	-	1(12,50)
Összesen	5(62,50)	3(37,50)	3(37,50)	5(62,50)	8(100,00)	8(100,00)





КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

---

## TEMATIKUS TÁRLATOK II. (T. 5.)

- február 24.** – *Maszkok.* Válogatás a Székely Tibor-gyűjteményből (Múzeum előcsarnoka)
- március 13.–27.** – *Bolyai-galéria.* A zentai BTGK képzőművészet szakos végzőseinek érettségi kiállítása
- április 8.–május 10.** – A zentai BTGK képzőművészeti tagozata szaktanárainak kiállítása
- április 26.–május 31.** – Dömötör Mihály fotókiállítása (Kiszsínagóga)
- május 17.–június 25.** – *Skrabány Viktor és tanítványai* című kiállítás.
- június 29.–augusztus 25.** – Válogatás a fennállásának 15. évfordulóját ünneplő Nemzetközi Képzőművészeti Műhely alkotásaiból
- augusztus 31.–november 5.** – *A Templomdomb a középkorban.* (városnapi régészeti kiállítás)
- november 14.–2025. január 31.** – *Család a művésztelepen, családias művésztelep.* (kiállítás a Vajdasági magyar képzőművészet napja alkalmából)



KVATYPHO-OBPA3OBHH ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

## JELENTÉS A MŰVELŐDÉSI HÁZ 2024. ÉVI MUNKÁJÁRÓL

A Thurzó Lajos Művelődési - Oktatási Központ egyik alapintézményeként működő Művelődési Ház munkaprogramjában elsődleges célul tűzte ki a közös művelődési és szórakozási alkalmakat, az alkotó tevékenység kibontakozását és a kultúra eredményeinek terjesztését.

A Művelődési Ház fontos szerepet tölt be a hivatásos művészet alkotásainak közönséghez történő eljuttatásában (hivatásos színházi előadások, hangversenyek rendezése).

Szoros együttműködés alakult ki az épületben működő intézménnyel, a Zentai Magyar Kamaraszínházzal, amely szintén kiemelt jelentőségű intézmény és a legfiatalabb hivatásos színház Vajdaságban (2008 óta bejegyzett). A színházi jegyek értékesítését, a takarítást, a jelmezek mosását és vasalását a Művelődési Ház dolgozói végzik el számukra. Valamint folytattuk együttműködésünket a Miroslav Antić amatőr színjátszó csoporttal, akik próbáikat, előadásait a Művelődési Házban tartják. Előadásaihoz többek között a technikai felszerelést és annak beállítását, a díszlet beépítését is mi végezzük. 2021-től a színjátszó csoport a Stevan Sremac Szerb Kultúrközpont részeként tevékenykedik, amely intézménnyel szintén régóta együttműködünk. Több közös rendezvényt szervezünk a Vajdasági Magyar Művelődési Intézettel. Természetesen a többi civil szervezettel, egyesülettel, alapítvánnyal, oktatási intézményekkel is évente több alkalommal szervezünk és rendezünk különböző rendezvényeket, programokat.

A zentai Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ a Magyar Nemzeti Tanács döntése alapján kiemelt jelentőségű kulturális intézmény (28/2010-es záradék), valamint 2013-ban az alapítói jog részleges átruházása is megtörtént.

A zentai Művelődési Ház felépítése, működése, kihasználtsága, felszereltsége sokban különbözik más, vidéki művelődési házak működésétől. Ebben az esetben teljes mértékben megvalósul az ágazati integráció: különböző tartalmak egymás melletti és egymás utáni megjelenítésére alkalmas a tér. A Művelődési Ház teret biztosít különböző tribünök, tudományos és irodalmi rendezvények, művelődési rendezvények, óvodai/iskolai programok, ünnepségek megrendezésére és koncertek bemutatására. Ebben az épületben tartják az óvodások, az általános iskolások, középiskolások, nyugdíjasok, a különböző civil szervezetek, művelődési egyesületek, tánccsoportok rendezvényeiket és a próbákat is.

A Művelődési Ház társszervezője vagy házigazdája a következő kiemelt jelentőségű rendezvényeknek: Középiskolások Szín- és Filmművészeti Vetélkedője, Énekelt Versek Fesztiválja, Vajdasági Magyar Amatőr és Diákszínjátszók Tábor (MadT), Hagyományaink Ünnepe.

A felsorolt előadásokon, műsorokon kívül a Művelődési Ház dolgozói részt vesznek még a város más kulturális programjainak a lebonyolításában is: pl. iskolai rendezvények, futóversenyek, szabadtéri programok, egyházi rendezvények, sportesemények, koszorúzások, megemlékezések, civil szervezetek programjainak hangosítása, szervezése, lebonyolítása.

A Művelődési Ház dolgozóinak száma: 3 szerződéses és 1 állandó munkaviszonyban lévő dolgozó.

## A MŰVELŐDÉSI HÁZ RENDEZVÉNYEI





КВАЛІТІВНО-ОБРАЗОВНИЙ ЦЕНТР „ТУРЗО ЛАЙОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

### Hivatásos színházak vendégjátéka

**Bernard Show PYGMALION** című világhírű drámáját eredeti, angol előadásban tekinthették meg nézőink az *AMERICAN DRAMA GROUP EUROPE and TNT THEATRE BRITAIN* előadásában.

Rendezők: **Christian Flint and Paul Stebbings**. Zene **Christian Auer**

„**SZABADSÁGHARC**” Arany János és Petőfi Sándor barátságán, kapcsolatán lelhet bepillantást a néző az 1848-49. forradalom és szabadságharc eseményeibe.

Szereplők: Arany János és mindenki más: **Kálló Béla** színművész. Petőfi Sándor: **Tóth Péter Lóránt** versmondó, versvándor. Írta: **Brestyánszki Boros Rozália**. Rendezte: **Kálló Béla**

„Tapintható, emberközeli, dráma, színház. A közönség egy óra erejéig betekintést nyerhetett a dualizmus időszakát megelőző évekbe, mi több egy színvonalas előadás közepette azonosulhattak Arany és Petőfi forradalmat megelőző, élménydús mindennapjaival. Jóbarátok, írók, mindketten hazát szerető családos emberek, ám mégis milyen különbözőek! Petőfi a heves vérmérsékletű, bátor lelkű, olykor meggondolatlanul szónokló hazafi és persze Arany, a nyugodt, megfontolt, ám visszahúzódnó töredékíró... és megannyi immár feledésbe merült esemény, diskurzus és információ... nem is gondoltuk volna! De Kálló Béla és Tóth Péter Lóránt varázslatában a 19. századi magyar mindennapok, a nagyjaink karakterei és mindennapi csatái emberközeli, már-már tapinthatóvá váltak.

A zentai székhelyű **Híd Kulturális Alapítvány** és a budapesti **Magyar Teátrumi Társaság** közös szervezésében valósult meg a **TeátrumHíd Fesztivál**. Közös szenvedélyünk a színház alcímmel. Az előadásokat ingyen kaptuk a Híd Kulturális Alapítványtól és a nézők is díjmentesen jutottak minőségi, értéktelítő színházi élményhez. A fesztivál keretében 2 gyermekelőadás és 2 felnőtt előadás került bemutatásra a Művelődési Házban, a Kiszínagógában pedig egy hangverseny valamint egy színházi előadás (Győri Nemzeti Színház). Minden programot pódiumbeszélgetés követett Loboda Árpád tévés szerkesztő vezetésével.

A két gyermekelőadás:

*A szlovákiai Csavar Színház előadása*

**Petőfi Sándor: A HELYSÉG KALAPÁCSA**

A városi komédiák hangulatát idéző produkció Petőfi páratlan humorával, füszeres groteszk elemeivel hódítja meg kicsik és nagyok szívét. Az előadást a közönséggel való állandó kommunikáció, számtalan improvizációnak tűnő stílusgyakorlat és az interaktív játékmód avatja fergeteges komédiává. Bodonyi András zenéje pedig igazi Petőfi korabeli hangulatot varázsol a színpadra.

Előadja: **Gál Tamás**. Zene: **Bodonyi András**. Zenész: **Lakatos Áron**.



КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТРА „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

*A Magyar Népmesészház előadása*

### **MÁTYÁS KIRÁLY SZÜLETÉSE NAPJA**

A történet a Mátyás születése napjára rendezett lovagi tornával és bállal kezdődik, melyen összegyűlnek udvarhölgyek és lovagok. A bál végén azonban Mátyás király álruhát ölt, és számos kaland után tér vissza a palotába, hogy feleségével, Beatrix királynéval együtt leplezze le a zsarnok kolozsvári bírót.

Játsszák: **Balázs István, Geri Tamás, Benedek Gyula, Zanotta Veronika.** Díszlet, maszk: **Fekete Dóra.** Jelmez: **Zanotta Veronika.** Zene: **Hargitai Halászi Lehel.** Rendező: **Rumi László.**

Felnőtteknek szóló előadások:

*A budapesti Déryné Produkció előadása*

### **Slawomir Mrozek: EMIGRÁNSOK**

A darab kelet-európai vendégmunkások németországi mindennapjaiba enged betekintést a rendszerváltás előtti Európában. A megírása óta eltelt évtizedek dacára a darab aktuálisabb, mint valaha. A játék alapját az egységesült Európában zajló belső emigráció adja: ha Európa valóban az otthonunk, hogy lehetünk otthon emigránsok? Lehetünk-e otthon idegenek?

Játsszák: **Gál Tamás** (*Jászai Mari-díjas*), **Kis Domonkos Márk** (*Jászai Mari-díjas*).

Díszlet-jelmez: **Gyarmathy Ágnes.** Fény: **Kovács Ferenc.** Rendező: **Pataki András** (*Jászai Mari-díjas*).

Április 19., péntek, 20 óra. Kiszsinagóga

TeátrumHíd Fesztivál

A Magyar Teátrumi Társaság és a Híd Kulturális Alapítvány szervezésében  
Közös szenvedélyünk a színház

*A budapesti Gózon Gyula Kamaraszínház előadása*

### **AGYIGÓ - Egy nő sorsa a XX. században, azaz Szabó Magda, az ember**

Ki volt Szabó Magda? Író, költő, feleség? Ember volt, küzdött, félt, harcolt, szeretett. Támaszként, lelki társként állt mellette férje Szobotka Tibor író, műfordító. Gyermekkor, szerelem, halál – az ember legszemélyesebb történetei, amelyről Szabó Magda meglepő őszinteséggel vall köteteiben. Az előadás ezekből a lírai, feltárulkozó írásokból építkezik, felvillantva egy nagyszerű élet kulisszatitkait, és megmutatva a kiváló költőt is alakjában, akit kevesen ismernek.

Szabó Magda: **Nagyvárad Erzsébet.** Gitár, dalszerző: **Vasicsék János.** jelmeztervező: **Harák Judit.** Producer: **Szabó Ágnes.** Rendező: **Czeizel Gábor.**

### **Verne-Lénárd-Erős-Klemm: NEMO KAPITÁNY**

Olvadó jéghegyek, kihalt állatfajok, elsüllyedt birodalmak, fegyverropogás és a történelem első éneklő tengeralattjárója - Verne Nemo kapitánya családi muscalként szólal meg az *Újvidéki Színház* előadásában





КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

Nemo kapitány: **Husztai Dániel**, Pierre Aronnax: **Kőrösi István**, Philip Conseil: **Szalai Bence**, Ned Land: **Sirmer Zoltán**, Első tiszt: **Figura Terézia**, Szakácsnő: **Banka Livia**, Jevgenyij: **László Roland**, Farragut kapitány: **Gombos Dániel**, Akida, törzsfőnök: **Pongó Gábor**, A Nautilus legénysége, az Abraham Lincoln hajó legénysége és kannibálok: **Crnkovity Gabriella**, **Ferenc Ágota**, **Simon Melinda**, **Német Attila**, **Tóth Dániel**, **Dudás Dániel**, **Vorkapić Anja**. Adaptáció és dalszövegek: **Lénárd Róbert**. Zeneszerző: **Klemm Dávid**, Erős Ervin. Díslettervező: **Puskás Zoltán**. Jelmeztervező: **Janovics Erika**. Koreográfus: **Gyenes Ildikó**. Fénytervező: **Majoros Róbert**. A koreográfus asszisztense: **Crnkovity Gabriella**. Plakátterv: **Nagy Kornélia**. Fotó: **Srdan Doroški**. Hang: **Zelenka Antal**. Fény: **Bíró Tibor**. Sminkes: **Bojana Kolarević**. Ügyelő, sűgó: **Bíró Alekszandra**. Rendező: **Puskás Zoltán**

Az előadásról

### **Puskás Zoltán, rendező**

A mi Nemo kapitányunk kortárs musical, ami egy izgalmas történetet fest elénk és amely aktuális társadalmi problémákat is érint. A központi téma Nemo titokzatos élete és átköltözése a szárazföldről a tenger mélyére, egyfajta menekülés a háborúk és problémák elől, valóban érdekes és mély mondanivalóval rendelkezik.

Az elveszett város és az olvadó jéghegyek motívumai érzékeltetik a természeti és környezeti problémákat, míg a gyűjtőbárkán, amit Nemo hozott létre, kiteszítottak és társadalmilag kirekesztettek találnak otthonra, kétségtelenül az elfogadás és az emberi kapcsolatok fontosságát hangsúlyozza. Az ideális társadalom a tengeralattjáróban pedig egy érdekes elképzelés, ami a boldogság és elfogadás ideálját hordozza. Úgy tűnik, hogy a félelem, a tudatlanság és az ismeretlentől való rettegés arra ösztönzi az embereket, hogy elpusztítsák azt, amit nem ismernek. Ez a musical tehát mély és aktuális kérdéseket boncol, miközben egy izgalmas történetet mesél el.

A Híd Kulturális Alapítvány közbenjárásának köszönhetően újabb magyarországi vendégjátékot tekinthettek meg nézőink. Az előadás írója és két szereplője is zentai.

*A Magyarországi Szerb Színház a Múzsák Teátrumával együttműködve bemutatja:*

### **AZ ATYA FOGA**

Stevan Sremac: Pop Ćira i pop Spira **REGÉNYÉBŐL ÍRTA Verebes Ernő**

Szereposztás: Kirill atya – **Kákonyi Tibor**, Szpiridon atya – **Wischer Johann** (*Bánffy Miklós-díjas*), Szidónia asszony, Szpiridon atya felesége – **Pesitz Mónika**, Perszida asszony, Kirill atya felesége – **Topolesányi Laura**, Melánia, Kirill és Perszida lánya – **Laczkó Alisza**, Julcsa, Szpiridon és Szidónia lánya – **Kargina Anasztázia**, Árkádiye, egyházi – **Csernik Árpád**, Erzsi (kettősügnök) – **Szoresik Kriszta**, Petrovity Péro, az új tanító – **Gyorgyev Bránimír**, Sácó, Szpiridon atya kertszomszédja – **Molnár Zoltán**, Rusz Milán, Püspök, narrátor szerepében – **Rusz Milán**. Szcenikus: **Prágai Tibor** (*Magyar Teátrum-díjas*). Jelmez: **Szélyes Andrea**. Zene, dalszöveg: **Rusz Milán**. Koreográfus: **Gyorgyev Bránimír**. Rendezőasszisztens: **Bacsi Katarina**. Rendező: **Pataki András** (*Jászai Mari-díjas*).





KVATYPHO-OBPA3OBHH ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

A „Pop Ćira és Pop Spira” színpadi adaptációja az ortodox egyház mai állapotaira vonatkozóan reflektálhat a papi élet és a családi kötelezettségek összetett viszonyát illetően. A regény és annak adaptációi bemutatják, hogyan befolyásolhatják a személyes és családi dinamikák a papi szolgálatot, különös tekintettel az ortodox egyházban a házaspapok esetében. A történeten keresztül felvethető kérdések, mint a közösségi értékek, az egyházi hivatalok és a családi élet egyensúlya, továbbra is relevánsak a mai társadalmi és vallási vitákban.

A Stevan Sremac Művelődési Központ meghívásának tett eleget a *Narodno pozorište Kikinda* **Gordan Mihić: SIROTI MALI HRČKI**. Rendező: **Marko Durić**.  
Szereplők: **Dragan Ostojić, Branislav Knežević, Branislav Čubrilo, Mihailo Laptošević, Nikola Joksimović.**

### AMATŐR SZÍNHÁZAK VENDÉGSZEREPLÉSE

A Művelődési Ház helyet biztosít az amatőr színházak, művelődési egyesületek vendégszerepléseinek is. Vendégül láttuk az algyői színjátszókat:  
*Móra Ferenc Népszínház*

#### **Ray Cooney: PÁRATLAN PÁROS**

John Smith, a londoni taxisofőr szigorú beosztás szerint éli mindennapjait. Erre igen furcsa oka van: két nőt vett el feleségül egy időben, így aztán minden egyes percét számon kell tartania, nehogy lebukjon. Ám a sors persze megtréfálja hőseinket, amikor egy „hőscselekedete” olyan lavinát indít el, amely eddigi idilli életét komolyan veszélyezteti.

Szereposztás:

John: **Fodor Ákos**, Mary: **Pál Anita**, Barbara: **Öveges-Hadadi Mária**, Stanley: **Ádók Róbert**, Throughton felügyelő: **Ragány Zoltán**, Porterhouse felügyelő: **Cseszkó Mihály**, Bobby Franklin: **Dubecz György**. Technikus: **Albert Attila és Gazdag Ákos**. Rendező: **Szabados Viktor**.

### **SEM EMLÉK, SEM VARÁZSLAT**

A **Vajdasági Magyar Versmondók Egyesületének** középiskolás produkciója, a költő halálának 80. évfordulóján. Radnóti Miklós neve összeforrt a második világháború borzalmait képviselő irodalommal. A zsidó származású költő, irodalmár emelt fővel, sajátos perspektívából látja és láttatja ezt a világot, miközben megírja a magyar irodalom egyik legszebb versét a hazaszeretetről. Ugyanakkor Radnóti költészete más utakat is mutat: a valahová tartozás keresését, a szerelemét. A Vajdasági Magyar Versmondók Egyesületének Szép Szó táborában elkészült produkció a szerelmet domborítja ki, miközben végig kíséri egyik legnagyobb költőnk útját születéstől a halálig. Az előadásban vajdasági középiskolások vesznek részt, akikkel **Kalmár Zsuzsa**, a szabadkai Népszínház színművésze dolgozott.





КЛУБНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

*Dom kulture Crvenka Pozorište "Stevan Sremac"* Jovana Sterije Popovića: **LAŽE I PARALAŽE**. Adaptáció és rendezés: **Radoje Čupić**. Szereplők: **Zoran Radulović, Cvijeta Jovanović Mučalica, Milorad Bjelan, Gordana Jelić Mešter, Željka Elić, Iva Abutović, Dragolub Jovović, Biljana Bjelan**. Scenografija, kostim, izbor muzike: **Radoje Čupić**. Koreograf: **Dragica Radović**. Majstor tona: **Zoran Dragićević**. Majstor svetla: **Saša Paljenkaš**. Tehnika: **Jožef Kerekeš, Sreten Ivanić**. Kroatiski radovi: **Rozalia Sabo**. Plakat i afiš: **Bojan Cvetković**. Organizacija i produkcija: **Milan Vujaković**.

A Miroslav Antić Kamaraszín szervezésében került sor a **Jovan Đorđević Színházi Napok** elnevezésű fesztiválra, amelynek a Művelődési Ház adott otthont. A szerb nyelvű amatőr előadások seregszemlájén öt szerb amatőr társulat mutatta be előadását városunkban. A fesztivál programjában a következő előadások szerepeltek:

*„Đorđe Damjanov Đekša“* Jaša Tomić **Duško Radović: Ženski razgovori** Rendező: **Fedor Popov**.

*Centar za kulturu „Masuka“ Velika Plana*

**Ivo Brešan /V.Šekspir (adaptacija): "NAROD 'OĆE PRE'STAVU"** Rendező: **Dejan Cicmilović**.

*Pozorište "Janko Veselinović" Bogatić*

**Ana Dorđević: "CRNA KUTIJA"** Rendező: **Ivana Terzić**.

*Pozorište "Raša Plaović" UB*

**Dušan Kovačević: "DOKTOR MOLIJER"** Rendező: **Duško Ašković**.

*Studio glume "Teatar 011" Beograd*

**Ken Kizi: "LET IZNAD KUKAVIČJEG GNEZDA"** Rendező: **Nataša Radonjć**.

Művelődési Házban tartja bemutatóit és előadásait a zentai Miroslav Antić Kamaraszín. A 2024-es évben 3 új előadással készültek:

**Nina Horvat: OŽILJAK**

Szereplők: **Sofija Veselinović, Tara Stojić, Nađa Zorić, Milica Dorđević, Miljana Stefanović, Luka Marčeta**. Zene: **Sebastian Gubik**. Rendező: **Maja Radonjić**. Rendezőasz-szisztens: **Branko Vučetić**. Súlyó: **Svetlana Kozić**. Munkatársak: **Marko Radonjć, Denis Vujić**.

A legkisebbek részére is bemutattak egy előadást:

**Tode Nikoletić: VRATI MI MOJE IGRAČKE**

Rendezők: **Silvia Kordić i Marina Tepavčević**. Szereplők: **Tamina Stojić, Dušan Selimović, Lazar Samardžić, Draga Farago, Tara Vorgić, Vasa Popov, Lenka Popov, Jana Glušica, Lena Glušica, Milica Božović, Dunja Isakov, Tara Perić, Tea Kordić, Ognjen Kordić, Filip Đurčić, Đorđe Mihaljev**. Kosztüm: **Silvia Kordić i Marina Tepavčević**. Díszlet: **Maja Radonjić**. Smink: **Tara Stojić**. Hang: **Dušan Vorgić**. Fény: **Vla-**



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

**dimir Ćurčić.** Munkatársak: **Branko Vučetić, Olivera Ćetković, Maja Radonjić.** Plakat: **Jovan Tepavčević.**

**Jovan Sterija Popović: ŽENIDBA I UDADBA**

Rendező: **Dragan Ostojić.** Szereplők: **Mirjana Savin, Tamara Bekedi, Gordana Nikolić, Vladimir Ćurčić, Branislav Unginović, Lubiša Bordoški, Boris Markovljević.** Kosztüm: **Gordana Nikolić.** Smink: **Maja Radonjić.** Díszlet: **Dragan Ostojić.** Súly: **Olivera Ćetković.** Tehnika: **Gordana Guzina i Svetlana Popović.** Rendezőasszisztens: **Maja Radonjić.**

### OKTATÁSI INTÉZMÉNYEK RENDEZVÉNYEI

A Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ fontosnak tartja a Zenta községbeli oktatási intézményekkel való szoros együttműködést. A Művelődési Ház teret biztosított a következő rendezvényeknek:

- **Zentai zenei ifjúsági fesztivál** – a község általános iskoláinak kórustalálkozója
- A zentai **Stevan Sremac Általános Iskola** nyolcadikosainak ballagása.
- A zentai **Petőfi Sándor Általános Iskola** nyolcadikos tanulóinak ballagása.
- A zentai **Stevan Sremac Általános Iskola** negyedikeseinek évvárója.
- A zentai **Stevan Mokranjac Zeneiskola** hagyományos félévváró és tanévváró hangversenye.
- **Pedagógusnap**
- Ki mit tud? A zentai Közgazdasági és Kereskedelmi Iskola **vetélkedője.**

### KONCERTEK ÉS ZENÉS MŰSOROK

#### **TÁNCPANORÁMA**

Az előadás színházi zenére és eredeti népzeneire előadott koreográfiák füzére. Az első rész az egyszerű dolgokban rejlő szépségről, az élet küzdelmeiről és a botladozó útkeresésről fogalmaz meg momentumokat a test nyelvén. **Cári Tibor** a kortárs színházi élet egyik legaktívabb és legelismertebb zeneszerzője. Az első részben az ő melódiai kísérik a koreográfiákat.

A második rész cselekménye a magyar néphagyományban jelen lévő ráolvasások, rontások, archaikus imák és népi varázslások gazdag forrásanyagából áll össze. A szerelem feszítő ereje, a hétköznapi élet gondjai és a csodákban való hit fejeződik ki az eltáncolt történetekben. Élőben kísér a világjáró vajdasági **Fokos zenekar.**





KYATYPHO-OBPAZOBNII ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

---

I.rész

Táncosok: **Doder Bea, Horváth Blanka.** Zeneszerző: **Cári Tibor.** Fénymester: **Bata Szabolcs.** Hangmester: **Németh László.** Koreográfus: **Táborosi Margaréta**

II.rész

Táncosok: **Bálint Gergő, Bognár Ádám, Dancsó Vivien, Dusnoki Csaba, Gázsó Tibor, Gracza-Sóti Ágnes, Gracza-Sóti Szofi, Orosz Flóra, Pósa Emma, Sándor István, Varga Viola.** Csoportvezetők: **Varga Viola, Gázsó Tibor.** Kórus: **Tiszácska Leánykar, Tiszagyöngye Művelődési Egyesület- Törökkanizsa.** Kórusvezető: **Varga Anna.** Ének: **Jovánovity Patyerek Réka.** Kísér: **Fokos zenekar.** Közreműködő alkotók: **Nagypál Anett, Kádár Ignác.** Fénymester: **Bata Szabolcs.** Hangmester: **Németh László.** Rendező: **Táborosi Margaréta**

A Stevan Sremac Szerb Művelődési Központ folklór estje.

A Raičević általános balettiskola nyilvános órája.

ZentArt Könnyűzenei Tehetségkutató, A ZentArt Könnyűzenei Tehetségkutató.

**Réka és Imi koncert. ÉNEKLÉS ÜNNEPE – KONCERT MINDEN**

**KOROSZTÁLYNAK**

Kitűzött célunk, hogy ne csak a kulturális ismereteink bővítése céljából tanuljunk, ismerjünk népdalokat, hanem annak eredeti jelentősége a közös éneklés és közösség kovácsoló energiája miatt is. Magunkra formáljuk a dalokat, mert a népdal mindig kicsit egyedi, így eredeti, ez a küldetése. Szeretnénk, ha a népdalok nem csak egy bizonyos közegben lennének ismertek, hanem zenei irányzattól függetlenül is. Azt tapasztaljuk, hogy nagy igény van a népdal tanulásra, éneklésre és ennek terápiás hatására. Hiszünk a közös éneklés lélekformáló erejében és fontosságában mi ezt népdalokkal szolgáltatójuk, tambura, gitár és egy-egy dalban kézi dob kíséretében. Énekeljete szabadon!

A Merkur Midnight Táncegyüttes évvégi táncgálája.

A zentai Fúvószenekar újévi hangversenye két alkalommal.

**TUDOMÁNYOS ÉS IRODALMI RENDEZVÉNYEK, TANÁCSKOZÁSOK**

**KI MIT TUD? A Tartományi Oktatási, Jogalkotási, Közigazgatási és Nemzeti Kisebbségi- Nemzeti Közösségi Titkársággal közös szervezésben megrendezésre kerülő kvíz a vajdasági középiskolások számára.**

## **FILMVETÍTÉS**

### **SEMMELWEIS**

magyar életrajzi dráma, 127 perc, 2023

Ma legendaként emlékszünk rá: bátor és tántoríthatatlan, egyszerre tudásvággal és igazságvággal teli emberként. Akit nem véletlenül emlegetnek így: az anyák megmentője. A saját korában viszont egészen másképp látták. A többi magyar orvos, akivel együtt dolgozott a bécsi szülészeti klinikán, örültnek hitte: hiszen nem érdekelték a császárváros örömei, csak a munkájának élt. Az osztrák orvosok elviselhetetlenül



КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

erőszakosnak tartották: kizárólag egy cél lebegett a szeme előtt, a rábízott anyák egészsége; és a szent ügy érdekében áthágott minden akadályt, megszegett minden szabályt. Főnöke, a klinika vezetője (Gálffi László) számára pedig ő volt az élő, kellemetlen lelkiismeret: mert ha Semmelweis doktor elmélete igaz, és a szülészorvosok terjesztik a kórt, amelybe annyi szülő nő belehalt, akkor ők mind gyilkosok... És dolgozott mellette egy szülésznő (Nagy Katica), aki meglátta benne azt, akit senki más: a szerelemre és megnyugvásra vágyó férfit.

Szereposztás: Semmelweis Ignác – **Vecsei H. Miklós**, Emma – **Nagy Katica**, Johann Klein – **Gálffi László**, Franz Meyer – **Kovács Lajos**, Karl Baumgartner – **Lengyel Ferenc**, Jakob Kolletschka – **Elek Ferenc**, Albert Fuchs – **Simon Kornél**, Ferdinand Kollár – **Kovács Tamás**, Baumgartnerné – **Szűcs Nelli**, Julia Mandel – **Mészáros Blanka**, Mosodás Vass Tamás – **Znamenák István**, Blahó – **Hajduk Károly**, Helga nővér – **Virga Tímea**, Szabina Hoffmann – **Kizlinger Lilla**, Markusovszky Lajos – **Csapó Attila**, Szabadi – **Aczél Tulián**. Rendező: **Koltai Lajos**. Forgatókönyvíró: **Maruszkai Balázs**, **Kormos Anett**. Operatőr: **Nagy András**. Zene: **Pacsay Attila**. Vágó: **Kovács Zoltán**. Producer: **Lajos Tamás**, **Vida József**.

Klinci kaubojci (animációs film)

### KIEMELT VAJDASÁGI ÉS REGIONÁLIS JELENTŐSÉGŰ RENDEZVÉNYEK

#### **Középiskolások Szín- és Filmművészeti vetélkedője**

A vetélkedő kiemelt gyermek- és ifjúsági verseny.

*Az Énekelt Versek XXVIII. Zentai Fesztiváljának kísérő rendezvénye*

#### **Szabad a vers!**

**Kiss Ottó** költő és **Molnár György** verséneklő interaktív edukációs műsora alsós tanulók részére.

*Az Énekelt Versek XXVIII. Zentai Fesztiváljának versenyprogramja*  
**„Fönt a Kálvária-dombon”**

*Az Énekelt Versek XXVIII. Zentai Fesztiváljának kísérő rendezvénye*  
**Versénekmondó**

Török Máténak, a budapesti Misztrál együttes tagjának, ünnepélyes könyvbemutatója.

*Énekelt Versek XXVIII. Zentai Fesztiváljának gálaműsora*  
**„Vannak vidékek”**

### EGYÉB MŰVELŐDÉSI RENDEZVÉNYEK





КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

**A magyar kultúra ünnepe.** A magyar kultúra napjának hagyományos vajdasági központi ünnepe.

Március idusának ünnepe. **„A haza örök”.** Ünnepi megemlékezés az 1848–1849-es magyar forradalom és szabadságharc 176. évfordulójáról. Ünnepi köszöntőt mondott **Czegledi Rudolf** zentai polgármester. Az ünnepi műsor vendégei: **Szabó Szonya** népdalénekes, a székelykeresztúri **Forgórozsa néptáncegyüttes** és a zentai Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ Ispiláng táncsoportja. Felkészítők: **László Anna Ildikó és László Zsolt**, valamint **Cseszák Korcsik Anikó és Cseszák Balázs**.

A **„Kéz a Kézben” Értelmi Fogyatékosok és Segítőik Civil Szervezete** anyák napja alkalmából rendezett ünnepi műsora. A rendezvényen vendégeik szerepeltek a "A nagymama és a fatál" című zenés, táncos mesejátékkal.

A Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ népművészeti szakosztályainak évadzáró műsora.

**1956 emlékezete „Ifjúság, te vagy csillagunk”** Ünnepi megemlékezés az 1956-os forradalom és szabadságharc évfordulójának emlékére.

**Az élet napsugaras ősze** – a zentai Vöröskereszt időseket köszöntő ünnepi műsora.

**Stevan Sremac** emlékest, melynek keretében egy vidám műsor került bemutatásra: **Dobrodošli u kabare** címmel

**Velünk kerek a világ, a „Kéz a Kézben” Értelmi Fogyatékosok és Segítőik Civil Szervezete** ünnepi műsort rendez a fogyatékosok világnapja alkalmából. A rendezvényen vendégeik szerepelnek **A csodapatika** című zenés, táncos mesejátékkal.

**A Novak Đoković Alapítvány** télapó csomagosztása a hátrányos helyzetű gyermekek számára.

**Összefoglalva a kiemelt események a Művelődési Házban:**

PROGRAM	DARAB/ÉV	NÉZŐSZÁM	ÁTLAG
<b>GYERMEKELOADÁSOK</b>			
- magyar nyelven			
- szerb nyelven	1	124	124
<b>HIVATÁSOS SZÍNHÁZI ELŐADÁSOK</b>			
- magyar nyelven	1+1+1+1=4	79+241+222+246=788	197
- szerb nyelven	1	124	124
<b>AMATŐR ELŐADÁSOK</b>			
- magyar nyelven	1+1=2	90+64=154	77
- szerb nyelven	1+1+1+1+1+1+1=7	83+159+150+160+146+204+153=1055	151
<b>EGYÉB MŰVELŐDÉSI</b>	1+1+1+1+1+1+1=7	246+155+60+185+209+65+	144



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

RENDEZVÉNYEK		89=1009	
OKTATÁSI INTÉZMÉNYEK RENDEZVÉNYEI	1+1+1+1+1+1+1+1 =8	212+246+246+246+220+140 +245+246=1801	225
ZENÉS, TÁNCOS MŰSOROK	1+1+1+1+1+1+1+1 +1+1+1+1+1=13	239+222+56+201+219+187 +73+113+242+150+141+16 5+246=2254	173
TUDOMÁNYOS, IRODALMI TRIBÜNÖK	1+1=2	51+38=89	45
KÖZÉPISKOLÁSOK SZÍN- ÉS FILMMŰVÉSZETI VETÉLKEDŐJE (KSZFV)	6 (+1) előadás+9 film+2 workshop		66
FILMVETÍTÉS	1+1=2	221+189=410	205
A MIROSLAV ANTIĆ KA- MARASZÍN ELŐADÁSAI	1+1+1+1+1+1=6	71+70+31+175+246+221=8 14	136
STEVAN SREMAC SZERB KULTÚRKÖZPONT	1	227	227
HÍD KULTURÁLIS ALA- PÍTVÁNY	2 gyermekelőadás 2 felnőtt előadás A Kiszsinagógában: 1 hangverseny 1 felnőtt előadás	914 (Művelődési Ház)+300 (Kiszsinagóga)	228
TANYASZÍNHÁZ	1	kb.500	
ÖSSZESEN	74	9829	133





КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

## JELENMTÉS A ZENTAI KISZSINAGÓGA 2024.ÉVI MUNKÁJÁRÓL

### MEGHATÁROZÁS ÉS CÉLOK

Az 1928-ban épült szakrális építmény a zentai zsidóság egyetlen fennmaradt épülete, amely közösségi térként szolgálja a helyieket a Thurzó Lajos Művelődési - Oktatási Központ kezei között. A korábbi időszakban felújított Szabadkai Zsinagógát követően a Zentai Kiszsinagóga rekonstrukciója az egyik legnagyobb ilyen jellegű befektetést a vajdasági magyarság életében. A „szefárd kis zsinagóga” felújításának célja az volt, hogy egyszerre őrizze meg és biztosítson méltó helyet a szakrális épület szellemiségének, megújítsa és teljessé tegye a helyi művelődési intézményrendszernek a délvidéki magyarság művelődési életében betöltött kiemelkedő szerepét.

A Zentai Kiszsinagóga 2023 májusi átadását követően 2024. február 1. óta biztosít rendszeres látogatási lehetőséget és változatos programokat az érdeklődők számára. A Zentai Kiszsinagóga küldetése a kultúra és a közösség összehozása, olyan egység, amely művészeti kiállítások és közösségi rendezvények révén inspiráló térként szolgál a helyi közösség számára, továbbá a valamikori zentai zsidó közösség emlékét őrzi. Célunk a történelmi hagyományok és a művelődés keresztezése, egységesítő és befogadó közösségi élményeken keresztül. Célunk hozzájárulni a kulturális sokféleség és az emlékezet megőrzéséhez a helyi közösségben. A nyitvatartás rendje az alábbiak szerint alakult:

Hétfő: szünnap

Kedd, szerda, csütörtök, péntek: 10:00 – 18:00

Szombat, vasárnap: 10:00 – 14:00

Rendkívüli esetekben a nyitvatartási időtől eltérő időpontokban is biztosítottunk látogatási lehetőséget, illetve néhány alkalommal hosszabbított nyitvatartás mellett zajlott a lentebb felsorolt rendezvények kisebb része.

### **A Zentai Kiszsinagóga helye a Thurzó Lajos Művelődési - Oktatási Központ intézményrendszerében**

A Zentai Kiszsinagóga 2024. évi programja során számos különböző rendezvény valósult meg: képzőművészeti kiállítások, helytörténeti előadások, vallási és kulturális ünnepek, családi napok és piknikek, klasszikus és könnyűzenei koncertek, színművészeti és bábszínházi előadások, gyermekfoglalkozások, tematikus kapcsolatépítő fórumok, filmvetítések, jótékonyági adománygyűjtő aktivitás, rendhagyó történelemórák, könyvbemutatók. A résztvevők, látogatók száma és visszajelzései alapján kijelenthetjük, hogy a helytörténeti előadások, valamint a filmes, zenés, jótékonyági adománygyűjtő, piknik jellegű programok keltették fel leginkább a helyiek és környékbeliek érdeklődését, leginkább ilyen jellegű szórakoztató művelődésre tart igényt a közösség. Ez az eredmény nem meglepő, hiszen a közelmúltban elvették voltak elérhetőek ilyen jellegű események a Thurzó Lajos Művelődési - Oktatási Központ kezei között. A Művelődési Ház elsősorban színművészeti előadások helyszíne, a Városi Múzeum képzőművészeti és régészeti fókuszú, a Városi Könyvtár az olvasás szeretete és népszerűsítése köré szervezi tevékenységét, míg az Alkotóház az alkotóké. A Zentai Kiszsinagóga a fenti megállapításokra fókuszálva képes frissíteni és teljessé tenni a helyi kul-



КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

turális és művelődési életet és intézményrendszert a jövőben is. A varázslatos helyszín adottságai és a szórakoztató művelődés tartalmi elemei kölcsönösen emelik egymás fényét, így lehetséges olyan maradandó kulturális élményben részesíteni az érdeklődőket, amelynek hatására egyre népesebben látogatnak el újra és újra a Zentai Kiszsinagógába, népszerűsítve a művelődést.

A szakrális épületben helyet kell kapnia olyan állandó tartalomnak, amely emléket állít a valamikori zentai zsidó közösségnek. Tekintettel arra, hogy az egykori neológ Nagyzzsinagógát 1957-ben lebontották, nincs más helyszín a városban, amely vitathatatlanul szoros kapcsolódással otthont adhatna a témának. A kiállítás koncepciója a 2024-es évben az érintett zsidó hitközséggel is egyeztetve kidolgozásra került: a Kiszsinagóga emeletén tematikus sarkok kialakításával szándékozunk digitalizált formában tematizálni a zentai zsidók történetét – különös tekintettel a valamikori zsidó közösség tagjainak Zenta polgári fejlődésében betöltött szerepére-, a zentai zsinagógák történetét, valamint a zentai származású zsidó kiválóságok bemutatását. A szükséges szakértői, szakirodalmi és kapcsolódó anyagok felkutatása megkezdődött.

### Rendezvények

A Thurzó Lajos Művelődési – Oktatási Központ Zentai Kiszsinagóga egysége vendégprogramok vonatkozásában befogadó volt, a tartalmi elemek helyénvalóságának, beilleszthetőségének mérlegelését követően társszervezőként is együttműködött civil szervezetekkel és más művelődési és oktatási intézményekkel, történészekkel, turisztikai központtal.

A rendezvények megvalósítása során rendkívüli nehézségeket okozott az alapvető felszerelés teljes hiánya a helyszínen: székek, vetítő, vetítővászon, vetítővászon keret és állvány, szállítóeszköz és szállítást végző személyek, hangtechnikai berendezések, hordozható számítógép, panók.





KYATYPHO-OBPA3OBHII ЦЕНТАР „TYP3O ΛAJOII”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

Hónap	Rendezvény megnevezése	Dátum	Megjegyzés	Látogatók száma
Február	A zentai Kiszsinagóga története	2024.02.26.	Helytörténeti források alapján készült ismeretterjesztő előadás	17
Február	Dragin Nikola képzőművészeti kiállítása	2024.02.29.	Önálló kortárs képzőművészeti kiállítás 2024.04.06-ig	81
Március	Rendhagyó történelemóra – A Hídember filmvetítés	2024.03.18 - 19.	Az 1848-49-es szabadságharc emlékére összeállított, filmvetítéssel egybekötött történelem óra általános iskolák felső tagozatos tanulói részére	153
Március	Rozványi Dávid: Boldogságbolt - könyvbemutató	2024.03.24.	Rozványi Dávid: Boldogságbolt c. novellafüzérének bemutatója a szerző és Török Tünde esszéíró előadásában	43



KVATYPHO-OBPA3OBHH ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

Április	Koncz Éva – Jótekonysági koncert	2024.04.05.	Adománygyűjtő jótekonysági koncert kor- szakokon és stílusokon átívelő dalsorral Koncz Éva lírai szoprán opera- énekes előadásában a zentai "Kéz a kézben" Értelmi Fogyatékosok és Segítőik Civil Szervezete részére	132
Április	Előhívott értékek – épített örökségünk a fiatalok szemével - fotókiállítás	2024.04.16.	A Vajdasági Magyar Művelődési Intézet által meghirdetett Előhívott értékek – épített örökségünk a fiatalok szemével című fotópályázatra beérkezett legjobb alkotásokat tekinthette meg a nagyközönség 2024.04.20-ig	95
Április	TeátrumHíd Fesztivál	2024.04.19- 20.	A zentai Híd Kulturális Alapítvány és a budapesti Magyar Teátrumi Társaság együttműködése révén a Győri Nemzeti Színház Az Erősebb című drámáját láthatta, valamint Áthal- lások címmel összművészeti esten ve- hetett részt a közönség	156





КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

Április	„Legyen lelkük bekötve az élet köte- lékébe” - fotókiállítás	2024.04.26.	A Városi Múzeum közre- működésével Dömötör Mihály hódmezővásár- helyi fotóművész alko- tásai kerültek kiállításra 2024.06.01-ig a zentai zsidó lakosság elhurcolásának 80. évfor- dulója alkalmából	43
Május	Pap Éva: Mielőtt Újrakezdeném - könyvbemutató	2024.05.17.	A szerző a legújabb regé- nyét népszerűsítő könyvbemutatóján Göblös Nikolettával, a Magyar Szó újságírójával beszélgetett	50
Május	Múzeumok éjszakája – "Tavaszi Fleur" Filmzenei koncert	2024.05.18.	A nagy érdeklődésre való tekintettel Koncz Éva operaénekes új dalsorát hallhatta a közönség a Múzeumok Éjszakája program alkalmából, amelyet a legismertebb filmzenék válogatásából állított össze az előadó	195



KVATYPHO-OBPA3OBHH ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

Május	Jótekonysági hangverseny	2024.05.24.	A zentai Stevan Mokranjac Alapfokú Zeneiskola diákjainak adománygyűjtő hangversenye a zentai "Kéz a kézben" Értelmi Fogyatékosok és Segítőik Civil Szervezete részére	95
Június	A zentai Kiszsinagóga története - előadás	2024.06.12.	Helytörténeti források alapján készült ismeretterjesztő előadás	23
Június	Bolyai Tehetség-gondozó Gimnázium és Kollégium évzáró kiállítása	2024.06.14.	A Bolyai Tehetség-gondozó Gimnázium képzőművészet szakos végzős diákjainak kiállítása 2024.06.30-ig volt megtekinthető	350
Július	A zentai Kiszsinagóga története - előadás	2024.07.02.	Helytörténeti források alapján készült ismeretterjesztő előadás	37





KYATYPHO-OBPA3OBHH ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

Július	JazzPiknik – könnyűzenei koncert	2024.07.19.	A zentai származású, nemzetközi híru Blaho Attila zongoraművész vezette művészhármás könnyű jazz koncertje a Kiszsina góga parkjában valósult meg. Közre- működött Csányi Zoltán (nagybőgő) és Miodrag Milovanov (jazzdob)	225
Augusztus	Benes László képzőművészeti kiál- lítása	2024.08.01.	Benes László zentai képzőművész „Zentai hangulatképek” című önálló tárlata 2024.08.31- ig volt megtekinthető	80
Augusztus	Szent István-napi filmpiknik	2024.08.20.	A magyar államalapítás ünnepe alkalmából megrendezett filmpikni- ken az István, a király című rockopera 1984. évi felvételét láthatta a közönség rövid ren- dhagyó történelemórát követően	95



KYATYPHO-OBPA3OBHH ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

Szeptember	Giovani Artisti: A mesélő zenekar - zenés táncos gyermek-foglalkozás	2024.09.05.	<p>Ránki György: Két bors ökröcske</p> <p>Hidas Frigyes – Fazekas Anna: Öreg néne őzikéje, Őzanyó meséje</p> <p>Előadták: Losó Dávid (zongora), Zsigmond Gábor (zongora), Veress Csaba (hegedű), Poljak Éva (klarinét), Blumenschein Gábor (trombita), Takács Zoltán (harsona), Suhanyeczne Puskás Barbara (gordonka), Erdei András (fagott), Madarász Erik (harangjáték), Jóljárt Regina („Bodri kutya”, „Őzgida”), Tóth Linett („Cili cica”), Kovács Nóra („Őzike”), Vénne Pócsa Petra („Öreg néne”)</p> <p>Tánc Koreográfia: Kovács Nóra és Vénne Pócsa Petra</p>	130
------------	--	-------------	--	-----





KYATYPHO-OBPA3OBHH ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

Szeptember	Giovani Artisti vonósnégyes hangversenye	2024.09.06.	Giovani Artisti Vonósnégyes Vajdasági Hangversenysorozat '24 Farkas Béla (hegedű), Veress Csaba (hegedű), Fazekas-Keszera Ágnes (mélyhegedű), Suhanyeczné Puskás Barbara (gordonka)	77
Szeptember	Recskó Béla képzőművészeti kiállítása	2024.09.10.	A zentai pro urbe díjas Recskó Béla festőművész Történelmünk néma tanúi című önálló, temtáikus képzőművészeti kiállítása 2024.09.24-ig volt megtekinthető	410
Szeptember	Andrásiné Pocsalyi Julianna képzőművészeti kiállítása	2024.09.26.	A szolnoki területi prima primissima díjas Ándrásiné Pocsalyi Julianna Úton című kortárművészeti kiállítása 2024.10.15-ig volt megtekinthető a Rotary Club Senta-Zenta közreműködésével	240



KYATYPHO-OBPA3OBHH ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

Október	Képzőművészeti gyermekfoglalkozás gyermekhét alkal- mából	2024.10.07.	Általános iskolás alsó tagozatos diákok csopor- tokba szerveződve kré- tákkal rajzoltak saját alkotásokat a Zentai Kiszsínagóga udvarát szépítve.	195
Október	Bestiarium Hungari- cum - könyvbemutató és képzőművészeti kiállítás	2024.10.18.	BESTIARIUM HUNGARI- CUM - CSODÁS LÉNYEK ÉS TEREMTMÉNYEK A MAGYAR NÉPHAGYOMÁNYBAN - KÖNYVBEMUTATÓ ÉS KIÁLLÍTÁS a Collegium Hungaricum Belgrád jóvoltából (MAGYAR ZOLTÁN, NÉMETH GYULA, P. SZATHMÁRY ISTVÁN) A kiállítás 2024.11.10-ig volt megtekinthető.	65
November	A zentai Kiszsínagóga története - előadás	2024.11.07.	Helytörténeti források alapján készült ismer- etterjesztő előadás	16





KYATYPHO-OBPA3OBHH ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

November	Makovecz Imre Családi házak - táblókiállítás és konferencia	2024.11.12.	Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, a Szekeres László Alapítvány és a budapesti Makovecz Alapítvány jóvoltából a Makovecz Imre Kossuth- és Ybl Miklós-díjas építész által tervezett családi házakat bemutató táblókiállítás 2024.11.03-g volt megtekinthető	88
December	Laki Ákos: Easy latin vibes jazz kvartett koncert	2024.12.08.	Laki Ákos zentai származású, nemzetközi hírű szaxofonművész könnyű jazz koncertje Farkas Bertalan magyar úrhajós közreműködésével. A zenekar tagjai: BLAHÓ ATTILA – zongora TURCSÁNYI ÁRON – basszusgitár SZEGÉNY ISTVÁN – dob)	330



KVATYPHO-OBPA3OBHH ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

December	Koncz Éva és Boros Gyevi Sarolta: Ünne- peljünk zenével – Évzáró ünnepi koncert	2024.12.22.	„Ünnepeljünk zenével!” évzáró koncerten minden idők legszebb ünnepi dalait Koncz Éva lírai szoprán operaénekes adta elő. Boros Gyevi Sarolta, zen- tai származású zongo- raművész kísérté.	190
A programoktól függetlenül a rendes és rendkívüli nyitvatartási időben megjelent látogatók száma				3611
Összesen				778
				4389





КВАЛІТІВНО-ОБРАЗОВНИЙ ЦЕНТР „ТУРЗО ЛАЙОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

## HAGYOMÁNYÁPOLÁS

### **Néptánc és népzene**

2024 elején 80-90 fő körüli volt a néptáncos tagság és 20 fő a népzeneoktatásban részt vevők száma

Táncoktatók: Cseszák Korcsik Anikó, Cseszák Balázs voltak. Az oktatás 3 csoportban zajlott, heti 5 órában összesen.

A KOC által pályázott Csoóri Alapos pénzek a 2023-2024 tanévre 1.950 000 HUF.

2024 tavaszától a néptáncoktatás és népzeneoktatás egyesületi formába szerveződött át, aminek neve Bodor Anikó Hagyományápoló Egyesület lett. Az Egyesület és a Thurzó Lajos MOK között együttműködési szerződés született, azzal a céllal, hogy az önkormányzatot terhelő költségek csökkenjenek.

A 2024-2025 tanévre az Egyesület teljesen átvette a néptánc- és népzeneoktatás szervezését, a népzeneoktatás költségeit, a táncházak szervezését és költségeit, a nyári tábor szervezését és annak költségeit, és egyelőre a néptáncoktatás költségeinek nagyjából a felét. Az egyesület is pályázott a Csoóri Alapból.

A KOC által pályázott Csoóri Alapos pénzek a 2024-2025 tanévre 3.175 000 HUF-ra nőttek.

Csoóri Alapból az Egyesület még plusz 2.700.000,00 HUF-ot hozott a működésre, továbbá szülői donációkból, más pályázatokból, céges donációkból szervezi meg a fent említett költségek kifizetését.

A MOK Thurzó Lajos a próbahely biztosításával járult hozzá az Egyesület munkájához egészen addig, míg az Egyesületnek nem valósul meg az a célja, hogy saját helyisége legyen. 2024 végéig az Alkotóházban voltak a táncpróbák, a valamikori Internát épületében pedig a zeneoktatás zajlott.

2024 év végére az Egyesület néptáncos tagsága 130 főre duzzadt és 30 fő lett a népzeneoktatásban részt vevők száma. 2024 szeptemberétől a néptáncos csoportok számát az egyesület megnövelte négyre, az oktatás pedig 5 helyett már heti 9 órában zajlik. Az Egyesület a felsős és középiskolások számára új oktatókat vont be: Szakács Tamás és Szakál Nikolett személyében, az ovis és alsós csoportokkal továbbra is Cseszák Korcsik Anikó és Cseszák Balázs foglalkozik. Rábaközi, jászági, nyírségi és mezősegi táncokat tanulnak.

2024 ősztől népzeneoktatás a következő kategóriákban zajlik: népi ének, furulya kezdő és haladó, vonós kezdő, középhaladó és haladó, kíséret, citera, tambura kezdő, középhaladó, haladó. Népzeneoktatók: Bosznai Sára, Szabó András, Juhász Gyula, Sterbik László, Hézső Zsolt és Csasznyi Imre.

A 2024-es megjelenések a teljesség igénye nélkül:

- Máricus 15.-i megemlékezési műsor Zentán,
- Áprilisban a „Szólj síp, szólj...” népzenei szemle Törökbecsén,
- Májusban a Köketánc néptáncos szemle Becsén,
- Júniusban az Összetartozás ünnepe Zentán,
- Augusztusban a Szent István-napi ünnepségen Zentán,



KYATYPHO-OBPA3OBHH ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

---

- Szeptemberben Zenta város ünnepnapján,
- Október 23.-i megemlékezésen,
- Karácsonyi fellépésen, vendégésgben a MATE-nál,
- Decemberben az Adventi gyertyagyújtásnál.