



KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „TURZO LAJOS“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

---

# ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ

о раду сенћанског  
Културно-образовног центра  
„Турзо Лајош“ за 2024. годину



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

---

енђански Културно-образовни центар „Турзо Лајош” основан је 1977. обједињавањем Музеја, Дома културе, два биоскопа и центра за образовање одраслих, тзв. Радничког универзитета, уз оснивање заједничке стручне службе.

Циљ овог модела јавне културе је обједињавање стремљења ка култури, ка јавној репрезентацији и заједничком суживоту и самоделатне праксе локалног становништва са институционалним системом, као и са потребом да његове зграде за Сенђане, за активну и креативну праксу добровољно организованих група, постану такав локалитет који ће бити у стању да обезбеди динамизацију и оживљавање културног и образовног живота целокупне регије.

Градски музеј је основан после II светског рата, а у седамдесетим годинама XX века он се, у сагласју са својим статутом, трансформисао у регионални музеј Потисја и научну установу чију основну активност чине истраживање свих грана етнографије, прикупљање докумената и музеалних предмета, те њихова обрада и приказивање. Он располаже и значајним завичајно-историјским материјалом из околине. У његовом окриљу се 1952. развила и сенђанска Уметничка колонија, а у деведесетим годинама XX века пак Војвођански мађарски архив народне музике.

Градска библиотека, која упркос томе што располаже фондом од преко деведесет хиљада библиотечких јединица, те поред саме централне библиотеке и са две библиотечке испоставе (Горњи Брег, Торњош), не спада у највеће јавне библиотеке у Војводини, али је истовремено једна од оних малобројних у којима је извршена комплексна технизација библиотечног рада. Богата је и Завичајна збирка библиотеке.

Дом културе може да покаже лепе резултате како на плану информисања, тако и у информативној и креативној сфери. Најзначајније приредбе установе су: „Празник наших традиција”, Сенђански фестивал певане песме, Етноприповедачко такмичење „Калмањ Лајош”, збивања везана за сенђанску Уметничку колонију, традиционално Етнографско саветовање Градског музеја, итд. Наш културно-образовни центар представља организатора и реализатора традиционалног низа празничних манифестација поводом Дана града под називом „Празник града Сенте”.



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

---

информатичких задатака и радних поступака у одлучној мери доприноси  
нашетој деловању институционалног система установе. На концу 2024. године



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

---

информатичких задатака и радних поступака у одлучној мери доприноси неометаном деловању институционалног система установе. На концу 2024. године Градски музеј је имао 7, Дом културе 4, Градска библиотека са библиотечким испоставама свеукупно 7, а Стручна служба пак 3 запослених.





КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

## Годишњи извештај о раду Градске библиотеке у Сенти за 2024. годину

### Мисија и задаци

Градска библиотека у Сенти која делује у оквиру сенћанског Културно-образовног центра „Турзо Лајош“, а која премда располажући са више од деведесет хиљада књижних публикација, те поред централне библиотеке и са две библиотечке испоставе (Горњи Брег, Торњош), као и две покретне библиотеке (Богараш, Кеви), не спада међу највеће јавне библиотеке у Војводини, но у њој се ипак збила комплексна технизација библиотечног рада. Она располаже са богатом завичајном збирком, а поред популаризације књиге и читања библиотека духовну сферу обогаћује приређивањем редовних изложби, књижевних сусрета, етаблираних манифестација и надметања (Етноприповедачко надметање „Лајош Калмањ“, Сенћански фестивал певане песме, фестивал „Празник наших традиција“, итд.), као и других клупских и јавних приредби. Захваљујући овом моделу јавне културе локално становништво је у прилици да постигне обједињавање стремљења ка култури, јавној репрезентацији и заједничком суживоту са самоделатном праксом и институционалним системом, као и са потребом да његова комплетна инфраструктура за локално становништво, за активну и креативну праксу добровољно самоорганизованих градских и сеоских друштвених група, чини такав локалитет који је у стању да обезбеди динамизацију и оживљавање културног и образовног живота целокупне регије.

У нашим данима пред установом опстојећи изазови превасходно проистичу из друштвених промена, потребе за перманентним образовањем, профила корисника библиотеке, но понајпре из дигитализацијом проузрокованих потреба и очекивања.

### Континуирано даље стручно усавршавање библиотекара

Наша библиотека је и у 2024. години континуирано и доследно настојала да њени упосленици упознају и прихвате важност концепције квалитативног менаџмента, то јест оне методе и технике посредством којих су у могућности да анализирају и вреднују своју делатност. Одржавање ових спознаја на неопходном нивоу и њихово развиће представљају стални задатак, будући да постоји потреба за квалитетном услугом, те стручно оспособљеним и посвећеним библиотекаrima.

### Библиотекари сенћанске Градске библиотеке су узели учешћа на следећим стручним усавршавањима:

Љубазношћу Библиотекарске групе „Спона“ која делује у оквиру Завода за културу војвођанских Мађара библиотекари установе су били у прилици да 17. маја 2024. учествују у акредитованом стручном усавршавању под називом *Библиотечка примена литерарне терапије* под руководством библиотерапеуткиње **Емоке Берењи**. Учесници су били у прилици да се током едукације упознају са методолошким оквиром литерарне терапије и главним критеријумима за одабир текстова, а били су у прилици и да се окушају у различитим списатељским вежбама и имагинативним задацима.

Библиотекарска група „Спона“ и Завод за културу војвођанских Мађара организовали су 27. септембра 2024. стручни излет у Београд у тамошњу Народну библиотеку „Сечењи“ и Парламент Републике Србије.



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

---

Другог октобра 2024. чланови Библиотечке групе „Спона“ су у организацији Завода за културу војвођанских Мађара једни другима представили своје добре праксе. Партиципанти даљег стручног усавршавања били су прилици да погледају деци намењена библиотечка занимања сенћанске Градске библиотеке и бачкотополске Библиотеке „Ержебет Јухас“. **Емеше Нађ**, библиотекарка Библиотеке „Ержебет Јухас“ представила је забавишне пројекте потпомажућа интерактивна занимања, док су **Ана Хајнал Барат** и **Илдико Копас**, библиотекарке Градске библиотеке у Сенти, одржале ученицима нижих разреда основних школа намењено занимање посвећено упознавању са књигама под називом *Сви трагови воде до библиотеке*.

Народна библиотека „Јован Поповић“ из Кикинде је 6. новембра организовала акредитовано даље стручно усавршавање под називом *Вештачка интелигенција и библиотечко-информативна делатност*. Предавач је била **Дејана Каваја Станишић**, информатор-саветник и координатор едукативних и пројектних активности Одељења за научне информације и едукацију Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“ из Београда. Зарад одржавања корака са убрзаним технолошким развојем и искоришћењем у њему скривених могућности потребно је обратити пажњу на значај вештачке интелигенције која представља једно од највећих достигнућа савременог доба. Она може олакшати и побољшати живот људи, но такође и реаговати на одређене друштвене потребе. На поменутом семинару било је речи о практичној примени вештачке интелигенције и употреби неких њених средстава.

Благодарећи будимпештанском Библиотечком институту 13. новембра војвођанским библиотекарима предавање су одржали тренери **Марта Мезен** и **Андраш Бриндик**, а чија је тема била примена коучинг приступа у циљу развића стручне самоспознаје и сарадње. Учесници су били у прилици да се упознају са основама коучинг приступа, но превасходно су посредством бројних игричавих вежби могли да открију које се то снаге и позитивне карактеристике крију у нама, а које се пак могу мобилисати како у радном окружењу тако и у приватном животу зарад премошћавања потешкоћа. У делу едукације партиципанти су могли да се упознају са суштином модела „DISC“, односно са тим како се може упознати комуникациони профил нас самих, ко и онај у других особа, а познавањем којег пак тимски рад и комуникацију на радном месту можемо учинити ефикаснијом. У оквиру задатака намењених паровима учесници су могли да увежбавају разумевајућу пажњу, односно модалитет опхођења са другом особом како би њене мисли могле да дођу до изражаја, а отвореним питањима, рефлексijом и резимирањем њу потпомогнемо како би пронашла властити пут ка решењу.

### Обогаћивање фонда и друга развића

У 2024. години наш књижни фонд могли смо да обогатимо једино из конкурсних изворишта. На конкурс Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање и односе са верским заједницама наша је установа добила 120.000 динара, од којих су купљене 33 књиге намењене одраслим особама, те 36 књига за децу. Од читалаца је на поклон добијено 256 књига, од којих је 225 књига намењено одраслим особама, а 31 пак деци.



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

---

Посредством откупа Министарства за културу и информисање Републике Србије на поклон су добијене 430 књиге у укупној вредности од 460.938,01 динара, док је откупом књига Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама Војводине књижни фонд наше установе обогаћен са 252 књиге у вредности од 330.764,40 динара.

#### **Информатички развој**

Уз помоћ наше стручне библиотеке ми и надаље потпомажемо научна истраживања, учење, те јавну доступност научних података. И у 2024. години били смо прикључени на електронско-информатичким услугама проширени Национални програм електронске доставе информација (ЕИС), који потпомаже отворени приступ мађарским базама података.

У нашој библиотеци функционише библиотечко-информативни систем „Qulto“<sup>®</sup> који поред традиционалних основних библиотечких функција обезбеђује и могућност за обављање таквих задатака као што су дигитална достава садржаја, архивирање, веб-публиковање, или пак изградња и операционализација портала комплексних јавних збирки.

#### **Нови чланови у 2024. години**

Поред редовних читалаца библиотеке број њених корисника је током године увећан за 96 нових лица, односно за 68 деце (до 14 година старости), 7 ученика средњих школа, 2 студента, 18 запослених особа и 5 пензионера. У горњебрешкој библиотечкој испостави чланство је обогаћено са 15 деце, а у торњошкој испостави пак такође са 12 деце.

#### **Библиотечке приредбе**

Градска библиотека је имајући у виду своје стратешке задатке за 2024. годину приредила 4 књижне промоције, 5 изложби, 39 научно-популарних предавања, 33 програма за децу, 16 филмских пројекција, 2 рукотворилачка занимања и 4 манифестације од истакнутог значаја. Нарочито је важно поменути да је захваљујући интерактивним занимањима за децу **Ане Хајнал Барат** и **Илдике Копас** нашу установу посетило више од 600 деце.

#### **Истакнуте приредбе од војвођанског и регионалног значаја**

Обе наше манифестације - реализацију XXVI Фестивала „Празник наших традиција“, те организацију финалног надметања XXIX Етноприповедачког такмичења „Лајош Калмањ“ - подржали су или организационо потпомогли војвођанска мрежа „Кућа традиција“ и Локална самоуправа града Сенте. XXVIII Сенђански фестивал певане песме потпомогли су пак Државни секретаријат за националну политику Президијума владе Мађарске и Локална самоуправа града Сенте.

#### **XXIX Етноприповедачко такмичење „Лајош Калмањ“**

Ове смо године већ по двадесет девети пут били у прилици да организујемо наше етноприповедачко такмичење, чије примарне циљеве представљају оживљавање живог казивања народних прича и брижљиво очување војвођанског фолклорно-приповедачког блага, као и радост сусретања.



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

---

У 2024. години евоцирали смо успомену на недавно преминулу казивачицу народних прича Ержебет Барат.

На отварању су били присутни посланица покрајинске скупштине и директорица Културно-образовног центра „Турзо Лајош“ Хајналка Бурањ која је поздравила присутне, члан Извршног одбора Националног савета мађарске националне мањине Рихард Хуђик, сарадница културно-научне стручне групе „Куће традиција“ Шара Дала и етноприповедачица Илдико Барањи као заступница Друштвене задруге Бергендоц.

У ликовноуметничкој категорији овога пута било је могуће илустровати неку од прича „Настанак корњаче“, „Одмор умара више“ и „Свети Петар и кишобран“. Приспела остварења вредновали су ликовни уметници Акош Бала и Корина Губик.

Приповедаче је вредновао врсни стручни жири у саставу: редовни професор универзитета, етнолог Јудита Рафай; етнограф Валерија Девававри Беседеш; приповедач Иштван Толди, приповедачица Отилија Коња Ковач; приповедачица Марта Ронто; приповедачица Шаролта Боја Паћи; приповедачица Река Борбељ Сабо и приповедачица Тамара Чувардић, лауреаткиња награде „Златна јабука“.

Ове се године у прилици да се надмеће налазило 63 приповедача, а сваки од њих постао је богатији за диплому „Златна јабука“, „Сребрна јабука“ и „Бронзана јабука“.

Додељене су и 3 **кампарине** за учешће на Другом сусрету омладинских етноприповедача Карпатског базена који је приређен у Тати у периоду од 1. до 16. јуна 2024. захваљујући удружењима „Кућа традиција“ и „Асоцијација приповедне речи“.

Нашу манифестацију потпомогли су Локална самоуправа општине Сента, Национални савет мађарске националне мањине, војвођанска мрежа „Куће традиција“, Удружење „Meseszó“, као и Друштвена задруга Бергендоц.

### XXVIII Сенђански фестивал певане песме

Поводом 70. годишњице рођења војвођанског мађарског песника и уредника Јаноша Сиверија и 80. годишњице смрти мученичком смрћу умрлога песника Миклоша Раднотија сенђански Културно-образовни центар „Турзо Лајош“ је у сарадњи са Локалном самоуправом града Сенте по двадесет осми пут приредио Сенђански фестивал певане песме, чије циљеве представљају снажење заједнице, неговање и развиће матерњег музичког језика, као и презентовање и омиљавање контемпорарног мађарског песништва на нивоу Карпатског базена.

Манифестација је отпочела 8. маја у 10 часова у сенђанском Дому културе поетско-музичким едукативним програмом под називом „Szabad a vers!“ Петера Хузеле, композитора, вокалисте-гитаристе и лауреата Кошутове награде и Ђерђа Молнара, музичара и певача, те уз учешће 240 деце. Велики успех је постигла и у Бачкој Тополи и Кањижи, преневши љубав према певаној песми и савременом мађарском децем песништву до готово 400 деце.

У такмичарском делу програма фестивала је до петка, 10. маја наступило 10 ансамбала, односно музичара. Председник жирија био је вокалиста и музичар



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ”  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS”

---

Балаж Радвањи, члан ансамбла „Kaláka” (Будимпешта), а чланови композитор и песник Ерне Веребеш (Сента - Будимпешта), вокални интерпретатор Мате Терек, члан ансамбла „Misztrál” (Будимпешта), те песникиња и списатељица Оршоља Бенчик (Бачка Топола). Жири је прво место доделио изведби будимпештанског ансамбла „Kéttamás”. На другом месту се нашао секешфехерварски оркестар „Hungarikum”, док је треће место заслужио оркестар „Duna Rock Akusztik” из Герјенбеа у жупанији Толна. Награда за најбоље углазбљивање обавезне песме додељена је будимпештанском ансамблу „Déridő Formáció”, што му обезбеђује могућност наступа на Фестивалу „Misztrál”. Жири је доделио и специјалну награду, две улазнице за Фестивал „Misztrál” Гези Раушеру („RAG”) из Веспрема, док је другу специјалну награду - четири улазнице за Фестивал „Kaláka” - будимпештанском ансамблу „TBX Band”.

У суботу, 11. маја, од 11. часова је у препуној Камерној сали сенђанског Дома културе ред дошао на свечану промоцију књиге „Versénekmondó” Матеа Терека, вокалног интерпретатора и лауреата Кошутове награде, те члана будимпештанског ансамбла „Misztrál”, у којој су учествовали музичари Балаж Радвањи и Габор Беце, лауреати Кошутове награде и чланови ансамбла „Misztrál”.

Увече је у 7.30 у оквиру гала-програма пред препуном салом компендијумом дела срцу нам блиског Шандора Кањадија присутне одушевио глумцем Жолтом Богданом проширени ансамбл „Kaláka”, двоструки лауреат Кошутове награде и награде „Prima Primissima”. Емотивна и здушна продукција окончана је огромним аплаузом и успехом.

Фестивал је завршен у недељу породичним концертом „Magyar Polgári Kaszinó”, најпознатијим напевима ансамбла „Kaláka”, те љубављу изванредне сомборске публике.

Целокупни низ манифестација подржали су Државни секретаријат за националну политику Президијума владе Мађарске, Фондација „Габор Бетхлен”, Национални савет мађарске националне мањине и Локална самоуправа града Сенте.

### **Легати, рукописи, завичајна делатност**

У сенђанској Градској библиотеци се континуирано и организовано врши прикупљање, обрада, похрањивање, чување и презентовање, те уврштавање у базу података завичајних публикација, легата и рукописа на мађарском језику.



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

## ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СЕНЂАНСКОГ ГРАДСКОГ МУЗЕЈА ЗА 2024. ГОДИНУ

### ПОСЕЂЕНОСТ

У односу на претходну годину може се опазити незнатан раст како у погледу индивидуалних, тако и у погледу групних посета. Пошто не постоји засебна евиденција о броју посета сталним и повременим изложбеним поставкама, приликом констатовања броја посета појединим оказиним тематским изложбама ми се, било у погледу пораста или смањења посета, можемо ослонити само на процене (Т 1, Т 5).

У случају групних посета усталиле су се посете излетничких група, но првенствено су локалне школе, те штавише забавишта, они субјекти на које се уистину може рачунати. Циљна сарадња са предшколским и школским установама и надаље функционише претежно захваљујући сарадњи са појединим педагозима, пошто само уз њихову помоћ можемо да се адекватно припремимо за са обиласком изложбене поставке скопчаним пријемом група забавишараца и школараца.

### ПОВРЕМЕНЕ ТЕМАТСКЕ ИЗЛОЖБЕ

Што се повремених изложби тиче, ми настављамо са раније установљеном праксом, односно поред прихвата гостујућих изложби ми смо и овога пута приредили изложбу вршећи одабир из властитог музејског материјала, иако су сада гостујуће изложбе доспеле у први план. И надаље је у оквиру сарадње са Гимназијом и Колегијумом за талентоване ученике „Бољаи” дошло и овога пута до приређивања изложбе дела ученика завршних разреда уметничког смера, односно изложбе радова њихових наставника.

Свакако бисмо желели да истакнемо нашу за Ноћ музеја приређену изложбу коју смо сачинили од слика бечејског сликара и његових негдашњих ученика. Она је била толико успешна да је, услед својих бечејских веза, но не и само због тога, била приказана и у Бечеју. Наша изложба поводом Дана града под називом *Црквено брдо у Средњем веку* била је значајна са више аспеката: њу су једним делом сачинили верзирани археолози који врше истраживачке радове крај Горњег Брега са стручном компетентношћу и знањем, а са друге стране је објављен и каталог који је



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

---

рекапитулирао досадашње резултате који постепено већ омогућују увид у по нашу завичајну историју значајна ископавања.

За 80-годишњицу Холокауста у Малој синагоги приређена је изложба ходмезевашархељског фото-уметника Михаља Деметера која је представила фотосе са Јеврејског гробља и потпомогла особено сећање, а истовремено је на себи својствен начин омогућила сусретање јеврејских заједница из два братска града, будући да су фотографије начињене у ходмезевашархељском и сенћанском јеврејском гробљу. (Т 5)

### **ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРОГРАМИ, МУЗЕАЛНА ПЕДАГОГИЈА, ДРУШТВЕНЕ МРЕЖЕ**

Поред радионичког рада, односно приређивања повремених тематских изложби, и у протеклој смо години настојали да појединим програмима са двојним циљем анимирамо јавност: да поред задржавања наших сталних посетилаца привучемо и нове. При образовању посетилачких резерви нама су посебно важна деца у различитим узрастним категоријама, те смо стога поред већ опробаних форми и периода (програми поводом Дечје недеље, занимања поводом Ноћи музеја) уз две наше повремене изложбе са посебном пажњом организовали и занимања у случајевима Ноћи музеја и археолошке изложбе поводом Дана града, те надаље и пригодом Дечје недеље у октобру. Важно је нагласити да се у наше значајне партнере и надаље убрајају Рукотворилачко удружење „Розета“, односно удружење „Пријатељи деце“.

Међу осталим програмима и овога пута су била научно-популарна предавања, позоришни комад, као и делатна партиципација приликом комеморације на Јеврејском гробљу.

Наше програме оглашавамо штампаним плакатима, но присутни смо такође и на друштвеним мрежама (Фејсбук, Инстаграм), било посредством анонсирања догађаја, било путем занимљивих дигиталних садржаја.

### **КОНТАКТИ СА СРОДНИМ УСТАНОВАМА**

Одржавање контаката са појединим сродним установама је континуирано, а конкретне облике (нпр. са Градским музејом из Суботице, Градским музејом из Бечеја, Музејом Војводине) оно поприма првенствено приликом приређивања



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

---

изложби (гостујуће изложбе, позајмице слика, евентуално размена публикација), односно у вези археолошких истраживања (суботички Међуопштински завод за заштиту споменика културе).

## **РАДИОНИЧКИ РАД, НАУЧНА ДЕЛАТНОСТ, ПУБЛИКОВАЊЕ**

Обогаћивање наших збирки је услед наших у протеклој години сужених могућности и надаље условно, спорадично, а знатније обогаћење има се захвалити само ископавањима која се одвијају на подручју општине. Планско обогаћивање других збирки је отежано пошто постоји мало могућности за куповину уметнина, те зато првенствено можемо рачунати на сентимент појединих дародаваца. Пошто је ситуација у погледу депоа непроменљиво лоша, морамо брижљиво да ценимо шта ћемо и у којој мери прикупљати, пошто адекватну похрану можемо да обезбедимо у све мањем обиму.

Због стања у депоима изразиту пажњу услед могућег пропадања морамо посвећивати онде депонованим предметима, односно штитити их од биолошке деградације (плесни, глодари, инсекти).

Поред музејског радионичког рада, приређивања изложби, те културних програма, били смо присутни и на појединим (историографским, уметничко-историјским, етнографским) стручним конференцијама, понекад и као предавачи (нпр. на сегединским и будимпештанским конференцијама, конференцијама Музејског друштва Србије), а уколико је било могућности ми смо и публиковали, делимично у конференцијским анализима.

Дигитализација музејских предмета полако добија на темпу, но повремено се укључујемо и у програме дигитализације Завода за културу војвођанских Мађара.

## **УМЕТНИЧКА КОЛОНИЈА**

Пошто смо у односу на раније године ове године имали на располагању изузетно мало средстава за реализацију летњег креативног таборишта, били смо принуђени да смањимо изворно планирани број партиципаната, те смо и временски оквир реализације скратили за један дан. Упркос томе сматрамо да смо успели да остваримо највећи део планираних програма.



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

---

Овогодишње Летње креативно табориште реализовали смо у периоду од 6. до 9. августа, а партиципанти су, поименично, биле следеће особе: **Лорант Агоштон, Атила Черник, Корина Губик, Имре Молнар, Рената Мучи Шомораи и Мелнида Терек.** Уз делимичну помоћ локалне самоуправе и Мађарског националног савета за њих смо обезбедили смештај, надокнаду путних трошкова, а делом пак и за стваралачки рад неопходни материјал.

И овога пута одабрали смо тему (*Инспирација*) која је давала могућност за вишеструко тумачење, почевши од религиозног (Светим писмом инспирисани, надахнути текстови) па све до ординарно свакидашњег (удисај), обраћајући посебну пажњу на са уметношћу скопчано тумачење (надахнуће). У том духу организовали смо и наше програме (остављајући време и простор и за стварни рад). Било је посета црквама и синагоги: упознавање са обновљеном зградом синагоге и са свакодневицом негдашње јеврејске заједнице, те опходња Цркве срца Исусовог и импровизована демонстрација оргуља били су, за надати се је, инспиративни за настанак појединих дела ликовне уметности, баш као што је то био и сусрет са бечејским сликаром Виктором Шкрабањем, чији су приватни часови за више младих, на почетку каријере опстојећих уметника, сами по себи били инспиративни.

За време таборишта у Малој градској галерији отворена је самостална камерна изложба једног од наших партиципаната, Лоранта Агоштона, те смо скупа били у прилици да се радујемо овом догађају, будући да је свако отварање изложбе особени празник како за ствараоце тако и за поклонике уметности.

На крају истичемо и онај вечерњи разговор до којег је дошло у проширеном саставу: на предавање из историје уметности у Сенти рођеног уметника Ђерђа Веребеша (данас руководиоца Уметничке колоније из Солнока) су поред учесника колоније у више наврата рефлектирали и за ову прилику позвани Акош Бала, Иштван Беседеш, Елена Кокаи и Тибор Лазар, те је на крају настала уистину узбудљива дискусија, чиме је такође могла да буде реализована и повозда важном сматрана духовна радионица.

Услед краткоће времена у ових неколико дана није настало много радова, претежан број учесника своје ће радове предати накнадно, приликом отварања изложбе у наредној години. Сви са великом радозналешћу очекујемо да видимо у којој их је мери тема *Инспирација* надахнула.

Уобичајили смо да 14. новембра, поводом Дана војвођанске мађарске ликовне уметности, отворимо изложбу. Њен материјал и ове је године био везан за Уметничку колонију: приредили смо је од оних са њеним називом (*Породица на*



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

уметничкој колонији - фамилијарна уметничка колонија) повезаних дела свих учесника.

## ПРИЛОЗИ

### БРОЈ ПОСЕТИЛАЦА (Т. 1)

Месец	Индивидуалних		Групних		Укупно	
	2023.	2024.	2023.	2024.	2023.	2024.
Јануар	21	17	-	-	21	17
Фебруар	13	24	39/2	26/1	52	50
Март	12	13	124/6	84/4	136	97
Април	47	39	49/2	137/7	96	176
Мај	158	211	214/9	290/11	372	501
Јун	29	67	125/3	207/8	154	274
Јул	-	23	73/2	77/2	73	100
Август	21	15	55/1	63/2	76	78
Септембар	85	100	73/3	55/2	158	155
Октобар	66	48	24/1	152/4	90	200
Новембар	44	67	95/4	75/2	139	142
Децембар	81	30	19/1	16/1	100	46
<b>УКУПНО:</b>	<b>577</b>	<b>654</b>	<b>890/34</b>	<b>1182</b>	<b>1467</b>	<b>1836</b>

### ПОСЕЂЕНОСТ ДРУГИХ СА КУЛТУРОМ ПОВЕЗАНИХ АКТИВНОСТИ (Т. 2)

Делатност	Број посетилаца		По приредби		%	
	2023.	2024.	2023.	2024.	2023.	2024.
Отварање изложбе	525	518	65	65	23	18
Предавања, промоције књига, остало	175	180	35	30	8	7
Игротека, музеално-педагошка занимања	90	166	18	65	4	7
Стална изложбена поставка & галерија	1467	1836	-	-	65	68
<b>УКУПНО:</b>	<b>2257</b>	<b>2700</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

### ВРСТЕ И УЧЕСТАЛОСТ СА КУЛТУРНИМ ПРОГРАМИМА ПОВЕЗАНИХ АКТИВНОСТИ (Т. 3)



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

Делатност	Учесталост		%		Месечно	
	2023.	2024.	2023.	2024.	2023.	2024.
Изложбе	8	8	44	36	0,66	0,66
Предавања, промоције књига, камерни концерти	5	6	28	27	0,42	0,50
Игротека, музеално- педагошка занимања	5	8	28	37	0,42	0,66
<b>УКУПНО:</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>1,50</b>	<b>1,82</b>

ТЕМАТСКЕ ИЗЛОЖБЕ I (Т. 4)

Врста	Из сопствене збирке (%)		Донетих (%)		Укупно (%)	
	2023.	2024.	2023.	2024.	2023.	2024.
Етнографска	1(12,50)	1(12,50)	1(12,50)	-	2(25,00)	1(12,50)
Ликовна	2(25,00)	2(25,00)	2(25,00)	3(37,50)	4(50,00)	5(62,50)
Мешовита	-	-	-	1(12,50)	-	1(12,50)
Историографска	2(25,00)	-	-	-	2(25,00)	-
Археолошка	-	-	-	1(12,50)	-	1(12,50)
<b>УКУПНО:</b>	<b>5(62,50)</b>	<b>3(37,50)</b>	<b>3(37,50)</b>	<b>5(62,50)</b>	<b>8(100,00)</b>	<b>8(100,00)</b>

ТЕМАТСКЕ ИЗЛОЖБЕ II (Т. 5)

24. фебруар – Маске. Избор из збирке Тибора Секеља (фоаје Музеја).
13. - 27. март – Галерија Бољаи. Изложба дела матураната ликовноуметничког одсека сенђанске Гимназије за талентоване ученике „Бољаи“.
8. април - 10. мај – Изложба дела наставника ликовноуметничког одсека сенђанске Гимназије за талентоване ученике „Бољаи“.
26. април - 31. мај – Изложба фотографија Михаља Деметера (Мала синагога).
17. мај - 25. јун – Изложба под називом *Виктор Шкрабањ и његови ученици*.
29. јун - 25. август – Избор остварења са своју 15-годишњицу славеће Међународне ликовноуметничке радионице.
31. август - 5. новембар – *Црквено брдо у Средњем веку* (археолошка изложба поводом Дана града).
14. новембар - 31. јануар 2025. – *Породица на уметничкој колонији - фамилијарна уметничка колонија* (изложба приређена поводом Дана војвођанске мађарске ликовне уметности).



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

---

**ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СЕНЋАНСКОГ ДОМА КУЛТУРЕ  
ЗА 2024. ГОДИНУ**

У Програму рада Дома културе, који делује као једна од фундаменталних установа сенћанског Културно-образовног центра „Турзо Лајош“, за примарне циљеве су одређени развијање заједничких културних и забавних потенцијала, афирмација стваралачке активности и дисеминација културних достигнућа.

Дом културе има значајну улогу у области презентације професионалних уметничких остварења јавности (приређивање професионалних позоришних представа и концерата).

Тесна сарадња је остварена са установом која делује у истој згради, са Сенћанским мађарским камерним позориштем, које такође представља установу од посебног значаја и најмање професионално позориште у Војводини (регистровано почев од 2008.). Продају позоришних улазница, чишћење, прање и пеглање костима за њих обављају радници Дома културе. Настављена је сарадња и са аматерском позоришном групом, Камерном сценом „Мирослав Антић“, која своје пробе и представе одржава у Дому културе. За њихове представе наша установа, између осталог, обезбеђује техничку опрему и њено имплементирање, као и поставку сценографије. Почев од 2021. позоришна група делује као сегмент *Српског културног центра „Стеван Сремац“*, са којим такође већ одавно сарађујемо. Такође реализујемо и више заједничких манифестација у заједници са *Заводом за културу војвођанских Мађара*. Наравно, годишње се такође у више наврата организују и приређују различите манифестације, изложбе и програми у заједници са другим удружењима грађана, друштвима, фондацијама и образовним установама.

На основу Одлуке Мађарског националног савета (одредба 28/2010) сенћански Културно-образовни центар „Турзо Лајош“ проглашен је за установу културе од посебног значаја, а у 2013. години дошло је и до делимичног преношења оснивачких права.

Устројство, деловање, коришћење и опремљеност сенћанског Дома културе умногоме се разликују од деловања других домова културе у окружењу. У овом случају је у потпуности реализована гранска интеграција: простор је погодан за сукцесивну и паралелну презентацију разнородних садржаја. Дом културе обезбеђује локалитет за различите трибине, научне и књижевне приредбе, културне манифестације, забавишне и школске програме, за организовање свечаности и одржавање концерата. У овој згради своје пробе и приредбе држе и забавиштарци, ученици основних и средњих школа, пензионери, различита удружења грађана, културно-уметничка друштва и плесне групе.

Дом културе је суорганизатор или домаћин следећим манифестацијама од истакнутог значаја: *Филмско и позоришно надметање средњошколаца*, *Сенћански фестивал певане песме*, *Табориште војвођанских мађарских аматерских и школских глумаца (МадТ)*, те *Празник наших традиција*.

Поред набројаних представа и програма, радници Дома културе учествују и у организацији и реализацији других културних програма у граду, нпр. у организовању и реализацији школских приредби, тркачких надметања, програма на отвореном простору, прквених и спортских манифестација, комеморација, програма удружења грађана, те у обезбеђењу озвучења за њих.



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

Број запослених у Дому културе: 3 лица у уговорном и 1 лице у сталном радном односу.

### ПРИРЕДБЕ ДОМА КУЛТУРЕ

#### Гостовања професионалних позоришта

Наши гледаоци били су у прилици да у изворној поставци, на енглеском језику, виде светски знамениту драму „Пигмалион“ Џорџа Бернарда Шоа у изведби ансамбала „*American drama group Europe*“ и „*TNT Theatre Britain*“.

Режија: **Кристијан Флинт** и **Пол Стебингс**. Музика: **Кристијан Ауер**.

„**SZABADSÁGHARC**“. Гледаоци су били у прилици да посредством пријатељства Јаноша Арања и Шандора Петефија стекну увид у збивања ослободилачке борбе и револуције из 1848-49.

Улоге су тумачили: Јанош Арањ и сви остали – глумац **Бела Кало**. Шандор Петефи – рецитатор **Лорант Тот Петер**. Аутор дела: **Розалија Борош Брешћански**. Режија: **Бела Кало**.

„Опицљива, персонализована театарска драма. Публика на сат времена може да стекне увид у дуализму претходеће године, штавише, може се идентификовати са револуцији претходећим, импресијама богатим свакодневицама Арања и Петефија. Добри пријатељи, писци, обоје домољубни породични људи, но ипак толико различити! Жестоко темпераментни, душевно храбри, понекад непромишљени беседнички патриота Петефи и, наравно, смирени, промишљени, но повучени фрагментариста Арањ... И још толико сада већ у заборав палих догађаја, дискурса и информација... Ни замислити то не бисмо могли! Но у магији Беле Калоа и Лоранта Тот Петера мађарска деветнаестовековна свакодневица, карактери наших великана и њихове свагдашње битке, постају блиске, чак опицљиве.”

У заједничкој организацији у Сенти резидентне Културне фондације „**Híd**“ и будимпештанског **Мађарског театарског друштва** реализован је **Фестивал „TeátrumHíd“** под псеудонимом „*Közös szenedélyünk a színház*“. Представе су добијене бесплатно од Културне фондације „**Híd**“, те су и гледаоци били у прилици да бесплатно дођу до квалитетног, вредног позоришног угођаја. У оквиру фестивала у Дому културе су приказане 2 представе за децу и 2 представе за одрасле, док су у Малој синагоги одржани један концерт и једна позоришна представа (Национални театар из Ђера). Након сваког програма уследио је разговор на сцени под руководством телевизијског уредника Арпада Лободе.

#### Две представе за децу:

*Представа словачког позоришта „Csavár Színház“*

**Шандор Петефи: „A HELYSÉG KALAPÁCSA“**

Атмосферу градских комедија дочаравајућа продукција осваја срца великих и малих елементима гротеске зачињеним Петефијевим хумором без премца. Представу урнебесном комедијом чини стална комуникација са публиком, стилске вежбе које наликују безбројним импровизацијама, те интерактиван начин игре. Музика Андраша Бодоњија пак на позорници дочарава истинску атмосферу Петефијевих времена. Интерпретатор: **Тамаш Гал**. Музика: **Андраш Бодоњи**. Музичар: **Арон Лакатош**.



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

---

*Представа Мађарског етноприповедачког театра*

**„РОЂЕНДАН КРАЉА МАЂАША“**

Сторија започиње витешким турниром и балом приређеним поводом Мађашевог рођендана, на којима су окупљени витезови и даме. На крају бала, међутим, краљ Мађаш се маскира и након бројних авантура враћа у палату како би са својом супругом, краљицом Беатрикс, заједнички разоткрио коложварског судију-тиранина.

Улоге тумаче: **Иштван Балажи, Тамаш Гери, Ђула Бенедек, Вероника Цанота.** Кулисе и маска: **Дора Фекете.** Костимограф: **Вероника Цанота.** Музика: **Лехел Харгитаи Халаси.** Режија: **Ласло Руми.**

Представе за одрасле:

*Представа будимпештанског ансамбла „Déryné Produkció“*

**Славомир Мрожек: „ЕМИГРАНТИ“**

Представа даје увид у немачку свакодневицу источноевропских гастарбајтера у промени друштвеног поретка претходећој Европи. Упркос деценијама које су протекле од његовог настанка комад је актуелнији но икад. Основу игре даје унутрашња емиграција у уједињеној Европи. Уколико је Европа заиста наш дом, како је могуће да ми у њему будемо емигранти? Можемо ли бити странци у својој кући?

Улоге тумаче: **Тамаш Гал** (лауреат Јасаијеве награде), **Марк Киш Домонкош** (лауреат Јасаијеве награде). Сценограф и костимограф: **Агнеш Ђармати.** Расвета: **Ференц Ковач.** Редитељ: **Андраш Патаки** (лауреат Јасаијеве награде).

Фестивал „TeátrumHíd“

У организацији Културне фондације „Híd“ и будимпештанског Мађарског театарског друштва, под псеудонимом „Közös szenvedélyünk a színház“

*Представа будимпештанског Камерног позоришта „Ђула Гозон“*

**„AGYIGÓ“ – Судбина једне жене у XX веку, или Магда Сабо, човек**

Ко је била Магда Сабо? Спиратељица, песникиња, супруга? Била је човек, борила се, страховала, војевала, волела. Уз њу је као њен ослонац, духовни садруг, стајао њен супруг Тибор Соботка, писац и преводилац. Детињство, љубав, смрт – најинтимније повести човека о којима са изненађујућом искреношћу у својим томовима сведочи Магда Сабо. Представа се гради од ових лирских, разоткривајућих написа, објасњавајући тајне кулиса једног грандиозног живота и представљајући ликом изванредног песника за којег мало њих зна.

Магда Сабо: **Ержебет Нађваради.** Гитариста, кантаутор: **Јанош Вапичек.** Костимограф: **Јудита Харак.** Продуцент: **Агнеш Сабо.** Режија: **Габор Цајзел.**

**Верн – Ленард – Ереш – Клем: КАПЕТАН НЕМО**

Ледени брегови који се топе, изумрле врсте животиња, потопљена царства, прасак оружја и прва распевана подморница у историји – Вернов капетан Немо се оглашава у породичном мјузиклу у изведби *Новосадског позоришта.*

Капетан Немо: **Данијел Хуста.** Пјер Аронакс: **Иштван Кереш.** Филип Консеј: **Бенце Салаи.** Нед Ленд: **Золтан Ширмер.** Први официр: **Терезија Фигура.**



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

Куварица: **Ливија Банка**. Јевгениј: **Роланд Ласло**. Капетан Ферагат: **Данијел Гомбош**. Поглавица Акида: **Габор Понго**. Посада „Наутилуса“, брода „Абрахам Линколн“ и канибали: **Габријела Црковић**, **Агота Ференц**, **Мелинда Шимон**, **Атила Немет**, **Данијел Тот**, **Данијел Дудаш**, **Ања Воркапић**. Адаптација и сонгови: **Роберт Ленард**. Композитори: **Давид Клем**, **Ервин Ереш**. Сценограф: **Золтан Пушкаш**. Костимограф: **Ерика Јанович**. Кореограф: **Илдико Ћенеш**. Расвета: **Роберт Мајорош**. Асистент кореографа: **Габријела Црковић**. Тон-мајстор: **Антал Зеленка**. Фар-мајстор: **Тибор Биро**. Шминкер: **Бојана Коларевић**. Инспицијент, суфлер: **Александра Биро**. Режија: **Золтан Пушкаш**.

О представи: **редитељ Золтан Пушкаш**

„Наш капетан Немо је савремени мјузикл који нам дочарава једну узбудљиву сторију и који дотиче и савремене друштвене проблеме. Централна тема је тајновити живот Капетана Нема, као и његова ‚селидба‘ са копна у морске дубине, то јест бекство од ратова и проблема.

Мотиви изгубљеног града и отапајућих ледених брегова карактеришу еколошке проблеме, док Немова ‚барка‘ која је дала дом прогнаницима и социјално искљученим особама приказује важност прихватања и добрих међуљудских односа. Идеално друштво у подморници је занимљива замисао која је крунисана идеалом среће и прихватања. Чини се да страх, незнање, као и страх од непознатог терају људе да униште оно што је за њих непознато. Овај мјузикл, анализирајући дубока и актуелна питања, истовремено прича и узбудљиву причу.”

Захваљујући Културној фондацији „Нид“ наши гледаоци били су прилици да виде нову гостујућу представу из Мађарске. Аутор литерарног предлошка представе и двоје глумаца су Сенћани.

*Српско позориште из Мађарске у заједници са Театром Муза представља*  
**„AZ ATYA FOGA”**

По роману „Поп Ђира и поп Спира“ Стевана Сремца написао **Ерне Веребеш**. Глумачка подела: Отац Кирил – **Тибор Какоњи**. Отац Спиридон – **Јохан Вишер** (лауреат награде „Миклош Банфи“). Госпођа Сидонија, супруга оца Спиридона – **Моника Пешиц**. Госпођа Персида, супруга оца Кирила – **Лаура Тополчањи**. Меланија, кћи Кирила и Персиде – **Алиса Лацко**. Јулча, кћи Спиридона и Сидоније – **Анастасија Каргина**. Аркадије, ђакон – **Арпад Черник**. Ержика, двоструки агент – **Криста Сорчик**. Перо Петровић, нови учитељ – **Бранимир Ђорђевић**. Шаца, баштенски сусед оца Спиридона – **Золтан Молнар**. Епископ, наратор – **Милан Рус**. Сценограф – **Тибор Прагаи** (лауреат награде „Magyar Teátrum“). Костимограф – **Андреа Сељеш**. Музика, текст песме – **Милан Рус**. Кореограф – **Бранимир Ђорђевић**. Асистент режије – **Катарина Бачи**. Режија – **Андраш Патаки** (лауреат Јасацијеве награде).

Позоришна адаптација дела „Поп Ђира и поп Спира“ може рефлектирати на садашње стање православне цркве у погледу сложеног међуодноса свештеничког живота и породичних обавеза. Роман и његова адаптација представљају једну од најбољих примера књижевности која се бави овом темом.





КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

питања, попут вредности заједнице, баланса црквене професије и породичног живота, и надаље су релевантни у данашњим друштвеним и религиозним споровима.

Српски културни центар „Стеван Сремац“ у госте је позвао *Народно позориште из Кикинде*.  
**Гордан Микић: „СИРОТИ МАЛИ ХРЧКИ“**

Режија: **Марко Дурић**. Улоге тумаче: **Драган Остојић, Бранислав Кнежевић, Бранислав Чубрило, Михаило Лаптошевић и Никола Јоксимовић**.

**Гостовања аматерских позоришта**

Дом културе обезбеђује локалитет за гостовања аматерских позоришта и културно-уметничких удружења. Као госте прихватили смо глумце из Алђоа, чланове ансамбла *„Móra Ferenc Színház“*.

**Реј Куни: „PÁRATLAN PÁROS“**

Лондонски таксиста Џон Смит живи своју свакодневицу по строгом распореду. За то постоји један уистину чудан разлог: истовремено се оженио са две супруге, те тако треба да води рачуна о сваком минути како не би био раскринкан. Но судбина се, наравно, нашалила на рачун наших јунака онда када је једно „херојско дело“ покренуло лавину која је озбиљно угрозила дотадашњи идиличан живот.

Улоге тумаче: Џон – **Акош Фодор**. Мери – **Анита Пал**. Барбара – **Марија Евегеш-Хадади**. Стенли – **Роберт Адок**. Инспектор Троутон – **Золтан Рагањ**. Инспектор Портерхаус – **Михаљ Ческо**. Боби Френклин – **Ђерђ Дубец**. Техничар – **Атила Алберт** и **Акош Газдаг**. Режија: **Виктор Сабадош**.

**„SEM EMLÉK, SEM VARÁZSLAT“**

Средњошколска продукција **Удружења мађарских рецитатора Војводине**, поводом 80-годишњице смрти песника Миклоша Раднотија. Име Миклоша Раднотија неодвојиво је од литературе скопчане са ужасима Другог светског рата. Песник и књижевник јеврејског порекла је уздигнуте главе, из властите перспективе видео овај свет и гледао на њега, при чему је написао једну од најлепших песама мађарске књижевности о љубави према домовини. Истовремено Раднотијево песништво указује и на друге путеве: на потрагу за припадношћу, на љубав. Изведба припремљена у оквиру кампа *„Szép szó“* Удружења мађарских рецитатора Војводине уобличава обресе љубави, при чему прати животни пут једног од наших највећих песника од његовог рођења до смрти. У представи учествују војвођански средњошколци са којима је радила **Жужа Калмар**, глумица Народног позоришта из Суботице.

*Дом културе Црвенка, Позориште „Стеван Сремац“*

**Јован Стерија Поповић: „ЛАЖЕ И ПАРАЛАЖЕ“**

Адаптација и режија: **Радоје Чупић**. Улоге тумаче: **Зоран Радуловић, Цвијета Јовановић Мучалица, Милорад Бјелан, Гордана Јелић Мештер, Жељка Елић, Ива Абутовић, Драгољуб Јововић и Биљана Бјелан**. Сценографија, костим и избор музике: **Радоје Чупић**. Кореограф: **Драгица Радовић**. Тон-мајстор: **Зоран Драгићевић**. Мајстор светла: **Саша Паљенкаш**. Техника: **Јожеф Керекеш, Сретен Иванић**. Костими: **Розалија Сабо**. Организација и продукција: **Милан Вујаковић**.



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

У организацији сенђанске Камерне сцене „Мирослав Антић“ приређен је и фестивал под називом **Позоришни дани Јована Ђорђевића**, за који је локалитет обезбедио Дом културе. У оквиру смотре аматерског позоришног стваралаштва на српском језику своје је представе у нашем граду приказало пет аматерских позоришних дружина. У програму фестивала приказане су следеће представе:

*Аматерско позориште „Ђорђе Дамјанов Ђекиша”, Јаша Томић*

**Душко Радовић: „ЖЕНСКИ РАЗГОВОРИ”**

Режија: Федор Попов.

*Центар за културу „Масука”, Велика Плана*

**Иво Брешан / В. Шекспир (адаптација): „НАРОД ’ОЋЕ ПРЕ’СТАВУ”**

Режија: Дејан Цицмиловић.

*Позориште „Јанко Веселиновић”, Богатић*

**Ана Ђорђевић: „ЦРНА КУТИЈА”**

Режија: Ивана Терзић.

*Позориште „Раша Плаовић”, Уб*

**Душан Ковачевић: „ДОКТОР МОЛИЈЕР”**

Режија: Душко Апковић.

*Студио глуме „Театар 011”, Београд*

**Кен Кизи: „ЛЕТ ИЗНАД КУКАВИЧЈЕГ ГНЕЗДА”**

Режија: Наташа Радоњић.

Камерна сцена „Мирослав Антић” своје премијере и представе одржава у Дому културе. У 2024. години она је извела 3 нове представе:

**Нина Хорват: „ОЖИЉАК”**

Улоге тумаче: Софија Веселиновић, Тара Стојшић, Нађа Зорић, Милица Ђорђевић, Миљана Стефановић, Лука Марчета. Музика: Себастијан Губик. Асистент режије: Бранко Вучетић. Суфлер: Светлана Козић. Сарадници: Марко Радоњић, Денис Вујичић. Режија: Маја Радоњић.

За најмлађе је такође приређена једна представа:

**Тоде Николетић: „ВРАТИ МИ МОЈЕ ИГРАЧКЕ”**

Режија: Силвија Кордић и Марина Тепавчевић. Улоге тумаче: Тамина Стојшић, Душан Селимовић, Лазар Самарџић, Драга Фараго, Тара Воргић, Васа Попов, Ленка Попов, Јана Глушица, Лена Глушица, Милица Божовић, Дуња Исаков, Тара Перић, Теа Кордић, Огњен Кордић, Филип Ђурчић и Ђорђе Михаљев. Костими: Силвија Кордић и Марина Тепавчевић. Сценографија: Маја Радоњић. Шминка: Тара Стојшић. Тон-мајстор: Душан Воргић. Расвета: Владимир Ђурчић. Сарадници: Бранко Вучетић, Оливера Ћетковић, Маја Радоњић.

**Јован Стерија Поповић: „ЖЕНИДБА И УДАДБА”**

Режија: Драган Остојић. Улоге тумаче: Мирјана Савин, Тамара Бекседи, Гордана Николић, Владимир Ђурчић, Бранислав Унгиновић, Љубиша Борђошки и



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

Борис Марковљев. Костими: Гордана Николић. Шминка: Маја Радоњић.  
Сценографија: Драган Остојић. Суфлер: Оливера Ћетковић. Техника: Гордана  
Гузина и Светлана Поповић. Асистент режије: Маја Радоњић.

### Приредбе образовних установа

Културно – образовни центар „Турзо Лајош“ сматра важном тесну сарадњу са образовним установама на подручју општине Сента. Дом културе је обезбедио локалитет за следеће приредбе:

- **Сенћански омладински музички фестивал** – хорски сусрет основних школа из општине.
- Опроштајну свечаност ученика осмих разреда сенћанске **Основне школе „Стеван Сремац“**.
- Опроштајну свечаност ученика осмих разреда сенћанске **Основне школе „Шандор Петефи“**.
- Завршну свечаност ученика четвртих разреда сенћанске **Основне школе „Стеван Сремац“**
- Традиционални полугодишњи и завршни годишњи концерт сенћанске **Музичке школе „Стеван Мокрањец“**.
- **Дан педагога**.
- Такмичење сенћанске **Економско-трговинске средње школе** под називом **Кошта зна?**

### Концерти и музички програми

#### **ПЛЕСНА ПАНОРАМА**

Комад представља ниску на позоришну и изворну народну музику приређених кореографија. Први део ствара телесним кретањима посредоване тренутке о у једноставним стварима почивајућој лепоти, о животним борбама и спотичућој потрази за путем. **Тибор Цари** један је од најактивнијих и најпризнатијих композитора савременог позоришног живота. У првом делу кореографије прате његове мелодије. Збивања у другом делу сачињена су од контемпарарних инкантација мађарске народне традиције, заснованих на богатом изворном материјалу архаичних молитви и народних враџбина. Напонска снага љубави, бриге свакодневице и вера у чуда овде се испољавају у отплесаним сторијама. Наступатеље прати уживо глобтротерски војвођански оркестар **„Фокош“**.

I део

Плесачи: Беа Додер, Бланка Хорват. Композитор: **Тибор Цари**. Расвета: **Саболч Бата**. Тон-мајстор: **Ласло Немет**. Кореограф: **Маргарета Табороши**.

II део

Плесачи: **Герге Балинт**, **Адам Богнар**, **Вивијен Данчо**, **Чаба Душноки**, **Тибор Гажо**, **Агнеш Граца-Шоти**, **Софи Граца-Шоти**, **Флора Орос**, **Ема Поша**,



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

Иштван Шандор и Виола Варга. Вође група: Виола Варга, Тибор Гажо. Хор: Женски хор „Tiszácska“, КУД „Tiszagyöngye“ из Новог Кнежевца. Хоровођа: Ана Варга. Вокал: Река Јовановић Паћерек. Музичка пратња: оркестар „Фокош“. Срадници: Анета Нађпал, Игнац Кадар. Мајстор светла: Сабољч Бата. Тон-мајстор: Ласло Немет. Режија: Маргарета Табороши.

Фолклорно вече Српског културног центра „Стеван Сремац“.

Јавни час Основне балетске школе „Раичевић“.

Потрага за музичким талентима популарне музике „ZentArt“.

Концерт Реке и Имија. „ÉNEKLÉS ÜNNEPE – KONCERT MINDEN KOR-OSZTÁLYNAK“

Анонсирани циљ нам је да не учимо и упознајемо народну музику само у циљу проширења наших културних спознаја, већ да то чинимо и због њеног изворног значаја, кове енергије заједничког певања и заједништва. Напеве уобличавамо према себи, пошто је народна песма увек помало индивидуална, те је тако она изворна, то јој је мисија. Волели бисмо уколико народне песме не би биле познате само у једној одређеној средини, већ и независно од музичке оријентације. Искусили смо да постоји велика потреба за учењем народне песме, за певањем и његовим терапеутским дејством. Верујемо у душевно формативну снагу заједничког певања и њен значај, те томе служимо народним песмама уз пратњу тамбуре, гитаре и ручног бубња код појединих песама. Певајте слободно!

Завршни плесни гала-програм Плесног ансамбла „Mercur-Midnight“.

Новогодишњи концерт сенћанског Дувачког оркестра (у два наврата).

Научне и књижевне манифестације и саветовања

„КО ШТА ЗНА?“ У заједничкој организацији са Покрајинским секретаријатом за образовање, прописе, јавну управу и националне мањине – националне заједнице уприличено квиз-такмичење за ученике средњих школа.

Филмске пројекције

„SEMMELEIS“

Мађарска аутобиографска филмска драма, 127 минута, 2023. Данас га се сећамо као легенде: храбар и непоколебљив, човек у исти мах испуњен жудњом за спознајом и праведношћу. Онај којег не случајно називају: „спасилац мајки“. У његовом добу, међутим, њега су видели сасвим другачије. Остали мађарски лекари са којима је заједно радио у бечкој клиници за породиље сматрали су га лудим, пошто њега нису интересовале радости царског града, живео је искључиво за рад. Аустријски лекари сматрали су га неподношљиво виолентним: пред очима му је лебдео искључиво један циљ – здравље њему поверених мајки – те је зарад тог светог циља прелазео преко свих препрека, кршио сва правила. За његовог шефа, руководиоца клинике (Ласло Галфи), он је био жива, непријатна савест: јер уколико би



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

---

теорија доктора Земелвајса била истинита, те ако би акушери ширили болест од које је умрло толико породиља, они би сви били убице... А радила је уз њега једна бабица (Катица Нађ) која је у њему видела оно што нико други није: мушкарца који жуди за љубављу и спокојем.

Улоге тумаче: Игнац Земелвајс – **Миклош Х. Вечси**. Ема – **Катица Нађ**. Јохан Клајн – **Ласло Галфи**. Франц Мејер – **Лајош Ковач**. Карл Баумгартнер – **Ференц Ленђел**. Јакоб Колечка – **Ференц Елек**. Алберт Фукс – **Корнел Шимон**. Фердинанд Колар – **Тамаш Ковач**. Баумгартнерова – **Нели Сич**. Јулија Мандел – **Бланка Месарош**. Тамаш Мошодан Ваи – **Иштван Знаменак**. Блахо – **Карољ Хајдук**. Сестра Хелга – **Тимеа Вирга**. Сабина Хофман – **Лила Кизлингер**. Лајош Макушовски – **Атила Чапо**. Сабади – **Тулијан Ацел**. Режија: **Лајош Колтаи**. Сценарио: **Балаж Маруски**, **Анета Кормош**. Сниматељ: **Андраш Нађ**. Музика: **Атила Пачаи**. Монтажер: **Золтан Ковач**. Продуцент: **Тамаш Лајош**, **Јожеф Вида**.

„КЛИНЦИ КАУБОЈЦИ“ – анимирани филм.

Манифестације од истакнутог војвођанског и регионалног значаја

**Филмско и позоришно надметање средњошколаца**

Манифестација од посебног значаја за децу и омладину.

*Пратећа манифестација XVIII Сепћанског фестивала певане песме*  
„Szabad a vers!“

Интерактивни вокално-интерпретативни едукативни програм **Ота Киша** и **Ђерђа Молнара** намењен ученицима нижих разреда основних школа.

*Такмичарски програм XVIII Сепћанског фестивала певане песме*  
„Fönt a Kalvária-dombon“

*Пратећа манифестација XVIII Сепћанског фестивала певане песме*  
„Versénekmondó“

Свечана промоција књиге **Матеа Терека**, члана будимпештанског ансамбла „Miszt-rál“.

*Гала-програм XVIII Сепћанског фестивала певане песме*  
„Vannak vidékek“

Остале културне манифестације

**Празник мађарске културе.** Традиционална централна војвођанска свечаност Дана мађарске културе.

**Празник Мартовских ида.** Свечана комеморација приређена у знак сећања на мађарску ослободилачку борбу и револуцију из 1848/49. и њену 176-годишњицу, под називом „A haza örök“. Поздравну беседу је одржао председник општине Сента **Рудолф Цегледи**. Гости свечаног програма били су: вокална интерпретаторка народних песама **Соња Сабо**, **Фолклорни ансамбл „Forgórózsa“** из Кристур



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

Секујешћа и Плесна група „Ispiláng” сенћанског Културно-образовног центра „Турзо Лајош” коју су за наступ припремали инструктори Ана Илдико Ласло, Жолт Ласло, Анико Чесак Корчик и Балаж Чесак.

Празнични програм Удружења лица са посебним потребама и њихових помагача „Рука у руци” поводом Дана мајки. У оквиру програма штићеници удружења су наступили са музичко – плесним играчком под називом „A nagymama és a fátál.”

**Завршни програм Етномузиколошког одсека** Културно-образовног центра „Турзо Лајош”.

**Сећање на 1956.** У знак сећања на годишњицу револуције и ослободилачке борбе из 1956. одржана је комеморативна свечаност под називом „IFJUSÁG, TE VAGY CSIL-LAGUNK”.

**Сунчана јесен живота** – празнични програм сенћанског Црвеног крста намењен старијим сутраћанима.

**Сремчеви дани** у организацији Српског културног центра „Стеван Сремац” у оквиру којих је изведена позоришна представа „Добродошли у кабаре”.

Празнични програм Удружења лица са посебним потребама и њихових помагача „Рука у руци” под називом „Velünk kerek a világ”, приређен поводом Светског дана лица са посебним потребама. На поменутој манифестацији штићеници су наступили са музичко-плесним играчком „A csodapatika”.

Подела новогодишњих пакетића Фондације „Новак Ђоковић” потребитој деци.

**Рекапитулација истакнутих збивања у Дому Културе:**

ПРОГРАМ	КОМАД/ГОДИН А	БРОЈ ГЛЕДАЛАЦА	ПРОСЕК
<b>ПРЕДСТАВЕ ЗА ДЕЦУ</b>			
- на мађарском језику			
- на српском језику	1	124	124
<b>ПРОФЕСИОНАЛНЕ ПОЗОРИШНЕ ПРЕДСТАВЕ</b>			
- на мађарском језику	1+1+1+1=4	79+241+222+246=788	197
- на српском језику	1	124	124
<b>АМАТЕРСКЕ ПРЕДСТАВЕ</b>			
- на мађарском језику	1+1=2	90+64=154	77
- на српском језику	1+1+1+1+1+1+1=7	83+159+150+160+146+204 +153=1055	151
<b>ОСТАЛЕ КУЛТУРНЕ ПРИРЕДБЕ</b>	1+1+1+1+1+1+1=7	246+155+60+185+209+65+ 89=1009	144
<b>ПРИРЕДБЕ ОБРАЗОВНИХ УСТАНОВА</b>	1+1+1+1+1+1+1+1 =8	212+246+246+246+220+140 +245+246=1801	225
<b>МУЗИЧКИ ПРОГРАМИ</b>	1+1+1+1+1+1+1+1 +1+1+1+1+1=13	239+222+56+201+219+187 +73+113+242+150+141+16 5+246=2254	173
<b>НАУЧНЕ И КЊИЖЕВНЕ</b>	1+1=2	51+38=89	45



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
 THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
 KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

ТРИБИНЕ			
СРЕДЊОШКОЛСКО ПОЗОРИШНО И ФИЛМСКО НАДМЕТАЊЕ ФИЛМСКЕ ПРОЈЕКЦИЈЕ	6 (+1) представа + 9 филмова + 2 радионице 1+1=2	221+189=410	66 205
ПРЕДСТАВЕ КАМЕРНЕ СЦЕНЕ „МИРОСЛАВ АНТИЋ“	1+1+1+1+1+1=6	71+70+31+175+246+221=8 14	136
СРПСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР „СТЕВАН СРЕМАЦ“	1	227	227
КУЛТУРНА ФОНДАЦИЈА „НІД“	2 дечје представе 2 представе за одрасле У Малој синагоги: 1 концерт 1 представа за одрасле	914 (Дом културе) + 300 (Мала синагога)	228
ПОЗОРИШТЕ НА САЛАШУ	1	око 500	
УКУПНО:	74	9829	133



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

## Годишњи Извештај о раду Мале синагоге у 2024. години

### Дефиниција и циљеви:

Године 1928. изграђена сакрална грађевина једина је преостала зграда сенћанског Јеврејства која у својству јавног простора служи припадницима локалне заједнице у оквиру Културно-образовног центра „Турзо Лајош“. Након у претходном периоду обновљене зграде Суботичке синагоге, реконструкција сенћанске Мале синагоге представља једну од највећих инвестиција оваквог карактера у животу војвођанског Мађарства. Циљ обнове „мале сефардске синагоге“ био је да се у исти мах сачува и обезбеди достојно место за дух сакралне грађевине, да се обнови и учини потпуном истакнута улога локалног институционалног културног система у културном животу војвођанског Мађарства.

Након примопредаје сенћанске Мале синагоге у мају 2023. године, она, почев од 1. фебруара 2024. заинтересованима редовно обезбеђује могућност посете и разноврсне програме. Мисија сенћанске Мале синагоге јесте спајање културе и заједнице посредством обједињавања уметничких изложби и јавних манифестација, институционално служећи као инспиративни простор за локалну заједницу, те надаље очување сећања на негдашњу сенћанску јеврејску заједницу. Наш је циљ укрштање историјских традиција уметности посредством обједињујућих и рецептивних комунитарних доживљаја, те давање доприноса културној разноликости и очувању сећања у локалној заједници. Радно време уобличено је према следећем распореду:

Понедељак: затворено

Уторак, среда, четвртак, петак: 10:00 - 18:00 часова

Субота, недеља 10:00 - 14:00 часова

У ванредним случајевима могућност посете је обезбеђена и у другим терминима, односно мањи део ниже наведеног низа манифестација у неколико је наврата био реализован уз продужено радно време.

### Место сенћанске Мале синагоге у институционалном систему Културно - образовног центра „Турзо Лајош“

Током реализације годишњег програма рада сенћанске Мале синагоге у 2024. реализоване су бројне и разноврсне приредбе: ликовно-уметничке изложбе, завичајно-историјска предавања, верске и културне свечаности, породични дани и пикници, концерти класичне и популарне музике, сценске и луткарске представе, деčја занимања, интерконективни тематски форуми, филмске пројекције,



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

добротворне активности намењене сакупљању прилога, ванредни часови историје, промоције књига. На основу броја учесника и посетилаца, односно с њихове стране датих повратних информација, можемо рећи да су највећу заинтересованост код локалног и околног становништва побудила завичајно-историјска предавања, као и филмски, музички, хуманитарни и програми пикничког карактера, те да публика понајвише изражава потребу за културном анимацијом овог карактера. Овај резултат не изненађује, пошто су у скорој прошлости догађаји оваквог карактера тек оканоно били доступни у оквиру Културно - образовног центра „Турзо Лајош“. Дом културе првенствено представља локалитет за сценске представе, Градски музеј има ликовно-уметнички и археолошки фокус, Градска библиотека своје активности организује око омиљавања и популаризације читалаштва, док Дом стваралаштва припада ствараоцима. Сенћанска Мала синагога је кадра да фокусирајући се на горенаведене констатације и убудуће освежи и учини потпунијим локални културни и образовни живот и институционални систем. Карактеристике очаравајућег локалитета и садржински елементи анимативне културе уздижу узајамни сјај, те је тако могуће заинтересоване инволвирати у такве трајне културне доживљаје под чијим ће дејством они у све већем броју сенћанску Малу синагогу изнова посећивати, популаришући тиме културу.

У сакралној згради место треба да добију стални садржаји који ће креирати успомену на негдашњу јеврејску заједницу. Имајући у виду да је негдашња неолошка Велика синагога срушена 1957, у граду нигде другде не постоји место које би неспорно тесном спрегом било у стању да пружи удомљење овој теми. Концепција изложбе је, у договору са дотичном заједницом, у 2024. доспела до фазе израде: на спрату Мале синагоге намеравамо да формирањем тематских кутака у дигиталном облику тематизујемо историјат сенћанских Јевреја, са посебним освртом на улогу чланова негдашње јеврејске заједнице у грађанском развоју Сенте, историјат сенћанских синагога, као и представљање сенћанске проминенције јеврејског порекла. Започето је истраживање неопходних експертских, стручно литературних и сродних материјала.

## Приредбе

Организациона јединица сенћанске Мале синагоге Културно-образовног центра „Турзо Лајош“ је у погледу гостујућих програма била пријемчива, те је у погледу садржинских елемената, након процене примерености и адаптивности, сарађивала са удружењима грађана и другим културним и образовним установама, историчарима и са туристичким центром.

Приликом реализације приредби изванредне тешкоће је проузроковало потпуно помањање основне опреме: столица, пројектора, пројекционог платна, оквира и статива за исто, транспортна средства и транспортни персонал, аудио-техничка опрема, преносиви рачунар и панони.



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

Месец	Назив манифестације	Напомена	Број посети-лаца
Фебруар	Историјат Мале синагоге	Научно-популарно предавање на основу завичајно-историјских изворника.	17
Фебруар	Изложба ликовних дела Николе Драгина	Самостална савремена ликовна изложба до 6. IV 2024.	81
Март	Ванредни час историје - пројекција филма „А Hídember“	У знак сећања на ослободилачку борбу из 1848-49. приређени, са филмском пројекцијом скопчани час историје за ученике виших разреда основних школа.	153
Март	Промоција књиге „Boldogságbolt“ Давида Розвањија	Промоција књиге уз учешће самог аутора и есејисткиње Тинде Терек.	43
Април	Добротворни концерт Еве Конц	Добротворни концерт лирске сопранисткиње Еве Конц намењен прикупљању помоћи за питомце Удружења особа са посебним потребама „Рука у руци“ и њиховим помагачима.	132



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

Април	Фото-изложба „Развијене вредности - грађевинско наслеђе очима омладине“	Изложба најбољих дела приспелих на истоимени конкурс расписан од стране Завода за мађарску културу Војводине. Изложба је била отворена до 20. IV 2024.	95
Април	Фестивал „TeátrumHíd“	Посредством сенћанске Културне фондације „Híd“ и Мађарског театарског друштва из Будимпеште публи-ка је била у прилици да види драму „Az Erősebb“ Националног театра из Ђера, те да учествује у свеуметничкој вечери под називом „Áthallások“.	156
Април	Фото-изложба „Legyen lelük bekötve az élet kötelékébe“	Посредством сенћанског Градског музеја уприличена изложба фотографа Михаља Деметера поводом 80-годишњице депортације сенћански Јевреја.	43



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

Мај	Промоција књиге „Mielőtt Újrakezdeném“ Еве Пап	Промоција најновијег романа списатељице Еве Пап. Са ауторком је разговарала Николета Геблеш, новинарка дневног листа „Magyar Szó“	50
Мај	Ноћ музеја - Концерт филмске музике "Tavaszi Fleur"	Публика је пригодном Ноћи музеја била у прилици да чује наступ оперске певачице Еве Конц сачињен од изабраних дела најомиљенијих филмских мелодија.	195
Мај	Добротворни концерт	Добротворни концерт Основне музичке школе „Стеван Мокрањац“ намењен питомцима сенћанског Удружења особа са посебним потребама „Рука у руци“ и њиховим помагачима.	95
Јун	Историјат Мале синагоге	Научно-популарно предавање на основу завичајно-историјских изворника.	23



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

Јун	Изложба ученика завршних разреда Гимназије за талентоване ученике „Bolyai“.	Изложба ученика завршних разреда ликовно-уметничког смера Гимназије за талентоване ученике „Bolyai“ била је отворена до 30. VI 2024.	350
Јул	Историјат Мале синагоге	Научно-популарно предавање на основу завичајно-историјских изворника.	37
Јул	„JazzPiknik“ – концерт популарне музике	Џез-концерт у парку Мале синагоге трочланог ансамбла предвођеног од стране светски занемнитог пијанисте сенђанског порекла Атиле Блахоа. Чланови ансамбла били су Золтан Чањи (контрабас) и Миодраг Милованов (удараљке).	225
Август	Изложба слика Ласла Бенеша	Самостална изложба слика сенђанског сликара Ласла Бенеша под називом „Zentai hangulatképek“ била је отворена до 31. VIII 2024.	80



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

Август	Филмски пикник поводом Дана светог Иштвана	Поводом празника мађарске државности публика је након краћег ванредног часа историје била у прилици да у оквиру приређеног филмског пикника види снимак рок- опере „István, a király” из 1984.	95
Септембар	Игричаво музичко занимање за децу под називом „Giovani Artisti: mesélő zenekar”	Приче Ђерђа Ранкија „Két bors ökröcske” и Фриђеша Хидаша - Ане Фазекаш „Öreg néne őzikéje, Őzanyó meséje” извели су Давид Лошо (клавир), Габор Жигмонд (клавир), Чаба Вереш (виолина), Ева Пољак (кларинет), Габор Блуменшајн (труба), Золтан Такач (тромбон), Барбара Пушкаш Шухањец (виолончело), Андраш Ердеи (фагот), Ерик Мадарас (звона), Регина Јојарт, Линета Тот, Нора Ковач и Поча Петра (вокали) Плесна кореографија: Нора Ковач и Петра Поча.	130



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

Септембар	Концерт гудачког кварета „Giovani Artisti“	Војвођански концертни серијал „24“ гудачког квартета „Giovani Artisti“ којег чине Бела Фаркаш (виолина), Чаба Вереш (виолина), Агнеш Фазекаш - Кесера (виола), Барбара Шухањец- Фаркаш (виолончело).	77
Септембар	Изложба слика Беле Речкоа	Самостална изложба сенђанског сликара и лаурета награде „Pro urbe“ града Сенте Беле Речкоа под називом „Történelmünk néma tanúi“ била је отворена до 24. IX 2024.	410
Септембар	Ликовна изложба Јулијане Андраши Почаљи	Савремена изложба Јулијане Андраши Почаљи, лауреаткиње награде „Prima primissima“ Солночке регије под називом „Úton“ била је у сарадњи са сенђанским Ротари клубом уприличена до 15. X 2024.	240



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

Октобар	Ликовно-уметничко занимање за децу поводом Дечје недеље	У групе организовани ученици нижих разреда основних школа кредама су цртали своја дела, улепшавши тиме двориште Мале синагоге.	195
Октобар	„Bestiarium Hungaricum“ - промоција књиге и ликовна изложба	Изложба и промоција књиге „BESTIARIUM HUNGARICUM - CSODÁS LÉNYEK ÉS TEREMTMÉNYEK A MAGYAR NÉP- HAGYOMÁNYBAN“ била је благодарећи београдском „Collegium Hungaricum“-у ) отворена до 10. XI 2024.	65
Новембар	Историјат Мале синагоге	Научно-популарно предавање на основу завичајно- историјских изворника.	16



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

Новембар	Изложба и конференција „Породичне куће Имреа Маковеца“	Изложба приређена од стране Завода за културу војво- ђанских Мађара, Фондације „Ласло Секереш“ и Фондације „Мако- вец“ из Будимпеште која приказује породичне куће пројектоване од стране Имреа Маковеца, лауреата Кошутове и Иблове награде, била је отворена до 3. XII 2024.	88
Децембар	„Easy latin vibes“ - Концерт џез-квартета Акоша Лакија	Џез-концерт ансамбла знаменитог у Сенти рођеног саксофонисте Акоша Лакија уз учешће мађарског космонаута Фаркаша Берталана. Чланови ансамбла: АТИЛА БЛАХО – клавир АРОН ТУРЧАЊИ – бас-гитара ИШТВАН СЕГЕЊ – бубњеви	330



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

Децембар	„Ünnepeljünk zenével” – финални годишњи концерт Еве Конц и Шаролте Борош Ђеви	У оквиру концерта „Ünnepeljünk zenével!” су у изведби споранисткиње Еве Конц изведени најлепши празнични напеви. Музичку пратњу пружала је пијанисткиња Шаролта Борош Ђеви.	190
Свеукупно:			3611

+



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

## Неговање традиција Народне игре и народна музика

Почетком 2024. године чланство ансамбла народних игара износило је 80-90 особа, а у фолклорно-музичкој едукацији учествовало је 20 партиципаната. Инструктори народних игара били су Анико Чесак Корчик и Балаж Чесак. Едукација се одвијала у оквиру 3 групе у укупном трајању од по 5 часова недељно. Обим новчаних средстава добијених конкурсном апликацијом Културно-образовног центра код Фондације „Чори“ у наставној 2023-2024. години износио је 1.950.000 форинти.

Од пролећа 2024. едукација народних игара и народне музике реорганизована је у обједињену форму, а која је постала Удружење за неговање народних традиција „Анико Бодор“. Склопљен је уговор о узајамној сардњи између Удружења и Културно-образовног центра „Турзо Лајош“ у циљу смањења трошкова који оптерећују локалну самоуправу.

За наставну 2024-2025. годину Удружење је у потпуности преузело организацију едукације народних игара и народне музике, организацију и трошкове игротека, организацију летњег кампа и његове трошкове, те, за сада, генерално половину трошкова едукације у области народних игара. Удружење је такође конкурисало код Фондације „Чори“.

Обим новчаних средстава Фондације „Чори“ добијен посредством конкурсне апликације Културно-образовног центра за наставну 2024-2025. годину повећан је на 3.175.000 форинти.

Удружење је поред тога од Фондације „Чори“ за своје деловање добило још 2.700.000 форинти, те надаље од донација родитеља, других конкурсних апликација и донација компанија организује исплату горепоменутих трошкова.

Културно-образовни центар „Турзо Лајош“ је обезбеђивањем локалитета за пробе допринео раду Удружења док Удружење не оствари свој циљ да има сопствене просторије. До краја 2024. плесне пробе одржаване су у Дому стваралаштва, док се музичка едукација одвијала у згради некадашњег Интерната.

Крајем 2024. године фолклорно-плесно чланство Удружења нарасло је на 130 особа, док је број партиципаната фолклорно-музичке едукације достигао 30 лица. Од септембра 2024. Удружење је број фолклорно-плесних група повећало на четири, а едукација се пак током недеље уместо 5 одвија већ током 9 часова. Удружење је за ученике виших разреда основних школа и средњошколце укључило нове инструкторе у лику Тамаша Сакача и Николете Сакал, док се забавиштарцима и ученицима нижих разреда основних школа и надаље баве Анико Чесак Корчик и Балаж Чесак. Они уче рабакешке, јасашке, њиршешке и мезешке игре.

Од јесени 2024. фолклорно-музичка едукација одвија се у следећим категоријама: народне песме, фрула на почетничком и напредном нивоу, гудачки инструменти на почетничком, средњем и напредном нивоу, музичка пратња, цитра, те тамбура на почетничком, средњем и напредном нивоу. Инструктори су Шара Боснаи, Андраш Сабо, Ђула Јухас, Ласло Штербик, Жолт Хежо и Имре Часњи.

У 2024. години наступи су, без претензије ка потпуности, били следећи:

- Комеморативни програм поводом 15. марта у Сенти;



КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „ТУРЗО ЛАЈОШ“  
THURZÓ LAJOS MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI KÖZPONT  
KULTURNO-OBRAZOVNI CENTAR „THURZÓ LAJOS“

---

- Етномузиколошка смотра „Szólj síp, szólj” у априлу у Новом Бечеју;
- Фолклорно-плесна смотра „Kőketánc” у мају у Бечеју;
- Празник заједништва у јуну у Сенти;
- Свечаност поводом Дана светог Иштвана у августу у Сенти;
- Наступ у програму поводом Дана града Сенте у септембру;
- На комеморативној свечаности поводом 23. октобра;
- Наступ за Божић, у гостима код Мађарског универзитета за пољопривреду и природне науке (МАТЕ);
- У децембру приликом паљења адвентских свећа.